

**BENVENUTO BERNINI
DA OGGI LE 50 MILA**



BINGO
250
MILIONI
DI PREMI

STAMPA SERA

L. 600
ANNO 118 - NUMERO 332

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.681 - C.A.P. 10120
NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Mercoledì 5 Dicembre 1984

TANTO «VERITÀ»
SULLA
TANGENTI-STORY
8 PAGINE 23-4

**Il governo prepara
un ddl per i network
IL VALZER
DELLE
ANTENNE...
TV RIACCESA?**

ROMA — Si decide oggi per la tv privata «oscura», dai pretori in Piemonte e nel Lazio: Canale 5, Retequattro e Italia 1 potranno riprendere le trasmissioni in aerea? Dipenderà dalle decisioni del Consiglio dei ministri, che si riunisce nel pomeriggio. La linea d'azione è stata discussa ieri, per tutta la giornata, in incontri bilaterali tra i partiti della maggioranza (ma ci sono stati contatti anche con il pci) culminati in un «verdict» a Palazzo Chigi.

Due le possibili strategie: decreto del governo oppure «legge-istruzioni» di abilitazione della riforma generale del settore radiotelevisivo, a cui assegnare in Parlamento una «corsa preferenziale». Ieri sera sembrava prevalere la prima, e cioè la concessione al network del diritto di trasmettere in contemporanea nazionale, accompagnata da nuove norme per la nomina del consiglio d'amministrazione della Rai.

Anche su questa impostazione, comunque, non c'è ancora un accordo definitivo. L'onorevole Pillitteri, responsabile della sezione cinema e tv della direzione socialista, ha fatto presente che solamente con un provvedimento urgente si può far fronte alla situazione determinata dopo l'intervento dei pretori. Ma non tutti condividono questa impostazione di «urgenza».

Altro nodo da sciogliere riguarda il «statuto» della pubblicità per la emittenza privata. Si deciderà per un limite.

Il campione ha annunciato il ritiro
GRAZIE, MENNEA
HA DATO A PERTINI
LA SUA MEDAGLIA D'ORO
«Atleta-miracolo»: ne parla Luca Cordero di Montezemolo



Pietro Mennea, 23 anni, record di 100 metri in 16,6 secondi.

TORINO — Mennea lascia. Dopo aver regalato all'atletica i giorni più belli della sua vita, e dopo al presidente Sandro Pertini la medaglia del record del mondo. La notizia è di ieri pomeriggio. Pietro si è dunque fermato. Questa volta con decisione definitiva. Un stop imposto a se stesso in totale autonomia. Tutto gli è riuscito più facile rispetto al 5 marzo del 1981 quando, davanti all'amministratore delegato della Siposport-Piat, Olympeo Boniperti, annunciò il proprio congedo (che si rivelò successivamente reversibile) fra commoioni e strette di mano. Poi un nuovo ed ugualmente affascinante contatto con l'atletica, ed altre soddisfazioni.

Ieri, la conferenza stampa tenuta in un albergo romano non ha lasciato dubbi a riprova: Mennea si è ritirato dal campionato.

ne olimpion di Mosca a il recordman del mondo dei 200 metri piani ha capito che sarebbe stato impossibile continuare. La lotta con il tempo, con la natura e con i sacrifici sarebbe clinicamente impari.

Tutti oggi parlano del suo abbandono. L'avvocato Luca Cordero di Montezemolo (capite ieri pomeriggio del 40 Festival Internazionale del Cinema Sportivo, in cui è intervenuto sul tema «Olimpionismo e business») è rimasto sorpreso della notizia. Anche perché tempo fa Mennea aveva manifestato l'intenzione di partecipare ai Giochi di Seul. «E' stato un atleta straordinario — ha dichiarato Montezemolo, che aveva allacciato con lui un rapporto molto stretto al tempo in cui il barilettano gareggiava per la Elaport — al quale dobbiamo molta grande riconoscenza, poiché ci ha offerto soddisfazioni che obiettivamente, al-

La tragedia indiana: si parla di sabotaggio FALO' DI CADAVERI NELLE VIE DUEMILA GLI UCCISI DALLA NUBE DI GAS



Bhopal (India). I parenti piangono i loro morti nelle strade, dove sono stati colti dalla nube micidiale, in attesa di poterli cremare.

NEW DELHI — Il primo ministro indiano Rajiv Gandhi non ha escluso l'ipotesi del sabotaggio per la catastrofe della fuga di gas tossici dalla fabbrica di insetticidi di Bhopal, ma ha aggiunto che finora mancano prove che possano convalidare i sospetti.

Secondo fonti giornalistiche indiane, le vittime sarebbero ormai quasi duemila. Oltate di cadaveri vengono bruciate dopo una sommaria autopsia per impedire il diffondersi di epidemie. Rajiv Gandhi ha interrotto la sua campagna elettorale per visitare Bhopal, teatro della spaventosa catastrofe. Visibilmente impressionato dalle carcase di animali (i cadaveri erano stati rimossi prima del suo passaggio), egli ha ribadito: «Una cosa del genere non dovrà ripetersi mai più».

Frattanto a Bhopal la gente continua a morire. Nel centralissimo Haridra Hospital, ad intervalli ravvicinati, il corpo di uno dei pazienti viene ricoperto con il lenzuolo: segno che ha cessato di vivere. La lotta per salvare gli intossicati è apparsa lenta e piuttosto disorganizzata. Solo ieri sera è stato consigliato ai medici di adoperare dei dilatatori tracheali, del tipo usato per gli accessi di asma, per aiutare coloro che stanno per soffocare. Per ora finora non era stato fatto nulla.

Sull'ipotesi del sabotaggio, Rajiv Gandhi ha detto che i «migliori esperti dell'India» sono impegnati nell'inchiesta, ma che finora non è emerso alcun elemento che possa convalidare questi sospetti.

Oggi Rajiv Gandhi ha camminato a Bhopal a viso scoperto, senza ombrellone e a tutte anghie e la sua presenza è servita a rassicurare la popolazione. Infatti l'esodo in massa che era in corso da lunedì, ieri sera si è arrestato bruscamente.

I giornali indiani stanno affrontando l'accaduto con due precedenti fenomeni: quello delle camere a gas naziste e l'inquinamento di Seveso del 1976. Entrambi i paragoni però non reggono: a Bhopal tutto è avvenuto a cielo aperto, sotto lo sguardo, o non in un ambiente chiuso come delle terribili camere a gas. Per quanto riguarda Seveso, il pericolo è le paure erano stati grandissimi, ma non ci furono morti accertati.

A Bhopal in un crematorio all'aperto hanno bruciato oggi venti cadaveri alla volta sopra un rogo grandissimo. Nonostante il tanto insopportabile, centinaia di parenti delle vittime erano presenti, in osservanza della complessa liturgia funeraria della religione indiana.



Luca Cordero di Montezemolo

zioni che obiettivamente, almeno a memoria d'uomo per persone della nostra età, non hanno riscontri nella storia dell'atletica italiana. Uno sportivo di grande temperamento, che ha saputo imporre a se stesso sacrifici incredibili e che, anche ritirandosi e anche dopo un anno di assenza dalle piste, è tornato a gareggiare su livelli di assoluta eccellenza. Nel momento di dirgli grazie, perciò, dobbiamo accettare questa decisione.

Angelo Caroli

• SEQUE A PAGINA 29

LE MINORENNI DI IMPERIA DAL PRETORE CON UN SEGRETO

Una cinquantina di ragazze (senza dire nulla in famiglia) avrebbero chiesto l'autorizzazione ad abortire

IMPERIA — Cinquanta ragazze minorenni dell'Imperiese chiedono ogni anno, al pretore, all'insaputa dei genitori, l'autorizzazione ad interrompere volontariamente la gravidanza: è un dato impressionante che indubbiamente induce a pensare, ma emerge, quasi per caso, da una statistica nella quale si vuole illustrare la mole di lavoro che fa capo alla pretura del capoluogo. Si somma a 3500 pratiche penali, 1000 pratiche civili, 530 esecuzioni ed a tanti altri adempimenti come quello elettorale, particolarmente impegnativo negli anni di rinnovo del Parlamento e delle amministrazioni locali.

Questo cifre sono state rese note per illustrare la quasi impossibilità della pretura a sostenere il maggior lavoro che deriverebbe dal trasferimento di un grande numero di procedimenti finora di competenza del tribunale.

Dice il cancelliere capo Celestino Agnoli: «L'ufficio è già in crisi per la mancata assunzione di quattro elementi che erano già stati previsti dal vecchio organico. In queste condizioni non

adipiamo come affrontare il nuovo onere di lavoro che si prevede sarà del 30-50 per cento».

Ra ancora spiegato Agnoli: «Alla pretura fanno inoltre capo molte altre incombenze, derivanti da leggi quasi ignorate da molti. Ad esempio è chiamata, ogni anno, a convalidare circa duecento pratiche di ricovero immediato di malati di mente che sono disposte con firma dei sindaci. Un'attività particolarmente onerosa nel mese più caldo, come luglio e agosto. Ora alla pretura dovranno essere decisi i casi dei processi per direttissima, con la presenza degli imputati in manette: un compito per il quale anche gli stessi uffici e locali appaiono del tutto inadeguati».

Anche l'Ordine degli avvocati è preoccupato e l'avvocato Musco, presidente, se n'è fatto interprete chiedendo provvedimenti urgenti. Piacuto il giudizio del pretore, dottor Rolo Obovetti: «Speriamo che il ministero si renda conto della situazione e propenda. Per ora emichiamo di tirare avanti come si può».

Bruno Viano

Mi capita spesso di sentirsi chiedere, pochi giorni dopo un viaggio: «Come si sta dalle tue parti?». E le mie parti sono all'estremo lembo della Riviera di Ponente, quasi al confine con la Francia. Io, molte volte, non so rispondere, o mi affido all'amore del momento: «C'è un bel clima, una vegetazione ancora splendida, un mare dai riflessi abbaglianti», oppure: «Un mortorio, quando sto una settimana senza pigliare né senta in prigione, un luogo da esilio».

Non so neppure io quale sia

la verità: se di amare una Liguria mite, quella dei giardini ai confini delle onde e dei tramonti che illuminano l'azzurro navale colline verdi e mare; ma della gente, della città, dei problemi di qui, che cosa c'è davvero? Sarebbe un mi sembrava ricca e confortevole, e inespugnabile. Imperia l'ho ritrovata più estesa e più sobria: una piccola città radicata nelle sue tradizioni con le sue gerarchie sociali ancora definite, con la sua operosità più accettata: qui c'è l'industria, non soltanto il turismo, il dono gli uffici e le banche e il porto con i cargo e i pescherecci, non soltanto gli yacht.

Appena fuori città, comincia il verde agricolo e mo-

discono degli ulivi, e non la pianura e il mare che rendono da lontano l'aria la collina da Riva Ligure a Sanremo. L'antichità, con i suoi impressionanti resti, ha modificato il paesaggio, in una terra già dominata da contrasti forti ha inserito una dimensione metropolitana tra la quiete arcadica, quasi consacrata degli ulivi e tra le battaglie di pianura. Milano è a due ore, poco più. E sull'Aurelia corre una torrenza in piena di automobili, quelle targate IM, ma anche tante che hanno invece targhe della grandi città del Nord e della Francia, e anche Giuseppe Conte

• SEQUE A PAGINA 8

LA BORSA

TORINO — Scambi ridotti. Quotazioni ridotte. Chiave 800 1125; Obbligazioni 14.300; Rai 18.25; Assicurazioni 7.000; Edilizia 7.000; Cfr. 5300; Rsp. 3350; Rsp. non convertibile 2250; Fidenas 4010; Autograda 3010; Montedison 1240; Rai 4233; Fiat 18.250; Pirelli S.p.A. 1790; Fiat ord. 1001; Rsp. 1620; Rai 54.700; Quotazioni 34.900; Sella ord. 2020; Rsp. 2500.

Altri prezzi: Milano Assicurazioni ord. 18.350; Pirelli ord. 497; Italcristallino 80.400; Sella 790.

ROMA — Chiave in ribasso la apertura. In Italia la chiave USA è in ribasso a 1007,35/1007,25 lire, contro le 1013,25 lire del closing di ieri.

Caccia all'omicida di Cascine Vica L'HA UCCISA IN AUTO C'ERA L'AMICO

Doveva guadagnare molti soldi. Nunda Ricci, la donna assassinata la notte di Politeo e carabinieri, indagando sul delitto, hanno incrinato due uomini che col suo lavoro di prostituta si vivevano. E proprio nel contenzioso a questi Marcello Antonello ha finito per ucciderla. Un assassinio assurdo, di un uomo disperato, che per continuare a nascondersi alla giustizia aveva assoluto bisogno di soldi.

Nunda Ricci glieli avrebbe potuti fornire, come aveva fatto in passato; ma ormai voleva vivere con chi aveva «accettato» anche i suoi due figliolotti. E qui il rifiuto di ritornare con un uomo violento e pericoloso per la sua posizione di braccata. Ne sanno qualcosa Antonio Brocchetta, 33 anni, l'amico che l'ospitava, testimone del delitto: la stessa moglie dell'Antonello, Vittoria, 30 anni; un altro amico Umberto Forno, 24 anni, e Maurizio Biscossi, di 21, per aver dato un passaggio in auto dopo il delitto al Brocchetta, da via Pianezza 71 a Rivoli sino alle

Vallette. Sono tutti incriminati per favoreggiamento. Per evitare proscritta, l'autore alla decisione di non abbandonare i figli, Nunda Ricci si è fatta uccidere. Il delitto è stato ricostruito con le testimonianze di Antonio Brocchetta.

Sabato sera, come già si sapeva, la vittima aveva cenato con il giovane fra cui i suoi «protettori». Benvenuto Vica, con cui conviveva in viale delle Primule 44, e Cile Neta, che presso il quale si era rifugiata in via San Donato 66. C'era anche Marcello Antonello: due mesi fa, in licenza dal carcere di Massa Carrara dove stava scontando la pena per l'uccisione di un amico, non era più rientrato. E inoltre c'erano due colleghi con le quali la prostituta si accompagnava nella ricerca di clienti alla Feltrinella.

Un prano in una pizzeria di via Pianezza: lo scopo dichiarato dell'Antonello era di «ripresentare» Nunda Ricci. Verso mezzanotte tutti al silenzio. Sulla Ford, dove è stato poi trovato il cadavere, salgono la Ricci, l'Antonello, il



Maurizio Biscossi



Antonio Brocchetta

Brocchetta e una donna. Questa verrà riportata subito a casa: con gli uomini rimase soltanto Nunda Ricci.

Riprende il traffico fra l'Antonello e la sua vittima, mentre si dirigono verso Pianezza. Giunti sulla via per Pianezza, fermano l'auto mentre il litigio fra i due raggiunge toni drammatici. Nunda Ricci non si arrende nemmeno quando si trova una pistola puntata alla testa. Un colpo sparato a bruciapelo alla nuca.

Antonio Brocchetta ha raccontato ai carabinieri di essere fuggito prima per paura. Un'istintiva paura per la pistola. «Mi sono affacciato, subito dopo aver sentito il colpo. Ho visto un lido correre per strada e allora ho subito telefonato ai carabinieri. Quando la pistola è arrivata non c'era più nessuno».

Marcello Antonello ha trasportato da solo il cadavere in via IV Novembre a Cascine Vica, nascondendolo col suo giubbotto. Poi è fuggito, facendo perdere ogni traccia.

Rapina al distributore dell'autostrada

BANDITI ALL'AGIP 15 MILIONI IL BOTTINO

Rapina ieri sera al distributore Agip di corso Vercelli 266. In prossimità dell'ingresso delle autostrade per Aosta e Milano. Poco prima dell'ora di chiusura, alle 19,10, una Renault 16 con tre uomini a bordo si è fermata al distributore. Dall'auto sono scesi due uomini, uno con il volto coperto da un passamontagna, l'altro infagottato in una sciarpa. Entrambi avevano le pistole in pugno.

Uno dopo l'altro i tre addetti alla stazione di servizio sono stati immobilizzati. Per primo è toccato a Sabino Acquaviva, 27 anni, che si trovava in prossimità delle pompe di benzina. Il giovane è stato colpito con il calcio della pistola ad un zigomo e stordito. Subito dopo sono stati bloccati il gestore, Antonio Barbiero, 55 anni, e Marino Lotti, 15 anni.

Tutti e tre i rapinati sono stati rinchiudi nel chiosco. Prima però i banditi si sono impadroniti del chiosco e mezzo che l'Acquaviva aveva nella borsa e dei 15 milioni, l'incasso della giornata, custodito nel piccolo armadio del chiosco. Nessun automobilista in transito si è fermato al distributore nel corso della rapina ed i banditi hanno quindi agito indisturbati.

Testori al Jolly

Lo scrittore Giovanni Testori, il filosofo Vittorio Mathieu, Maria Romana Cotti De Gasperi e il giornalista Alessandro Neri intervengono domani giovedì, alle ore 18, presso la Sala Forni del Jolly Hotel Ambasciatori di corso Vittorio Emanuele 104, alla presentazione del libro «Calendario 2» (Rizzoli) edito da Testori.

Il volume, edito dalla editrice Piemme di Casale Monferrato, raccoglie i pensieri maturati nel corso di un anno di lavoro di Testori, con la collaborazione di Neri, e di un giorno apparso al compimento dei 50 anni di Testori.

Giovannini al Lions TROPPI ANALFABETI ELETTRONICI

«Siamo di fronte alla più profonda rivoluzione del modo di informare, eppure l'élite italiana sembra non accorgersi di quello che sta capitando».

«Siamo di fronte alla più profonda e rapida rivoluzione del modo di informare, comunicare e vivere che la storia abbia conosciuto. L'informatica, fra le altre, computer e telecomunicazioni sta trasformando completamente i nostri rapporti in casa, in fabbrica, in ufficio, fra i popoli di diverse e lontane nazioni. Eppure l'élite economica, industriale, politica italiana sembra non accorgersi di quello che sta capitando».

Lo ha detto, ieri sera, parlando ai soci del Lions Club Torino, Torino-Crocetta, Viali di Lanzo, Giovanni Giovannini, presidente della Federazione italiana editori giornali. Il giornalista-manager (che da anni si occupa con passione dei vecchi e nuovi media), l'ultimo suo volume «Dalla selce al silicio», edito da Quotidiano 2000, ha annunciato l'uscita di un suo nuovo libro: «Mass-media 90», che presenterà il 14 dicembre prossimo a Roma.

«Sulla informatica si giocano i destini del Paese», sostiene Giovannini. «Eppure in Italia mancano i quadri per il nuovo mondo che è già cominciato. La scuola si appresta a preparare cittadini mondiali di serie B; basti pensare che già oggi, in Giappone l'82 per cento della gente è alfabetizzata e fare il paragone con quello che capita da noi».

Ma alfabetizzati elettronici sono anche i politici italiani, i quali «si occupano di queste cose solo in termini di folla fra gruppi per potersi occupare», mentre nella vicina Francia l'informatica è all'ordine del giorno di ogni Consiglio dei ministri. Eppure l'Italia è alla vigilia di una ennesima, enorme «spesa».

«Il 1985 e il 1986», ricorda il presidente degli editori — porteranno novità clamorose. Il «teletext» passerà negli apparecchi tv in un modo permanente. Potranno ricevere programmi televisivi ad alta fedeltà che ancora non conosciamo; vedere un certo programma e seguirne nell'andamento dello schermo un altro avvenimento».

Innovazioni sbalorditive che non rappresentano tuttavia la vera rivoluzione, quella che nasce dall'incontro fra tv, computer, telecomunicazioni. Alla fine del secolo, avremo tanti personal computer quanti saranno i telefoni e le automobili nel mondo. Dal prossimo anno, il satellite Italtel porterà nel Nord Italia tre canali televisivi francesi e tre inglesi.

«Una vera, esplosiva, primavera delle informazioni e delle comunicazioni. Ma, di fronte all'esplosione della tecnologia», conclude Giovannini — non serve piangere o ridere. Bisogna capire questa rivoluzione in alto. Prepararsi. Preparare i giovani ai nuovi alfabeti».

oggi & domani

• Nell'ambito del programma «Proposte, idee e fatti per una nuova solidarietà internazionale», venerdì alle 20,30 presso la sede delle circoscrizioni 20 (via San Benigno 20) proiezione dell'audiovisivo «Amici e sottocittadini» a cura della Comunità impegno servizio volontario. Segue un dibattito sullo stesso tema. Alla circoscrizione 12 (via Monforte 47), l'Associazione Italia-Giappone organizza invece un dibattito sulla situazione in Nicaragua dopo le elezioni.

• Il Coordinamento piemontese comunisti pace e disarmo organizza per oggi, presso il centro d'informazione di via Stracuss 225, un incontro sul tema «Il dramma dell'Africa sud sahariana: ricchezza e fame». Intervengono Mukendi Ngandu, dell'Associazione africani in Piemonte, Giuseppe Rebuzzo, del Coordinamento organizzativo, e Giorgio

Ceraglio dell'Università della Pace.

• Proseguono domani e dopodomani, presso l'Istituto Laro di corso Vercelli 10, gli incontri con il medico us originario di medicina pratica. Domani sera a mezzanotte alle 21, il professor Nicola Rocca, primario di Patologia al Maurizio, parlerà sul tema «Indicazioni, limiti, interpretazioni degli esami di laboratorio».

• Domani alle 21, alla Libreria Campus di via Rattazzi 4, Cesare Cassa, Pietro Rossi e Massimo Salvadori presenteranno il libro di Massimo Mori «La religione delle armi», edito da «Il Segno».

• Domani alle 18, presso la Sala Valdesse di corso Vittorio Emanuele 236, Eugenio Bernardini, di ritorno da un viaggio in America Latina, parlerà sul tema «I cristiani dell'America Centrale e la teologia della crisi».

• Si chiuderà oggi, nella Sala Pelliccia De Volpato di piazza San Giovanni 4, la «Giornata di dibattito sulle politiche commerciali» organizzata dall'associazione al Commercio della Regione Piemonte. L'assessore regionale al Commercio, Mario Bruciamacchia, terrà la relazione conclusiva dei lavori alle ore 18,30.

• Domani alle 17, nel locale della Circostrazione 7, in corso Vercelli 15, presentazione dell'iniziativa «Poetica Cover», organizzata dal «Laboratorio di lettura del Comune».

• Il circolo Aica «Castello» organizza che sono aperte le iscrizioni al corso di «chiostro», antica arte giapponese dell'agopuntura praticata con le mani, capace di alleviare i dolori e migliorare le condizioni fisiche generali. Il corso si terrà nella palestra di via Massena 2, si inizierà a metà dicembre e sarà articolato in otto lezioni.

Il libro di Ottone LA VITA VA GIOCATO CON STILE

Ma è vero che la vita è un «gioco», naturalmente con la sua «regola» da rispettare? E' possibile essere, se non felici, «sereni», magari in difficoltà quotidiana senza angoscia, «dare un senso alla propria esistenza», e magari avere successo «con stile», consultando un buon manuale «pratico»?

Ieri sera al Circolo della stampa, presentando insieme con il collega de «La Stampa» Franco Pierini «Le regole del gioco», l'ultimo libro del giornalista Piero Ottone (90 anni, ex direttore del «Corriere»).

Quindi Davico Bonino, critica letteraria e teatrale, è partita un po' «sottile» dall'«Homo ludens» di Johan Huizinga per inquadrare la «piccola filosofia del suo personaggio», dall'autore tradotta in una lunga «lettera» al figlio Stefano e Bettina: ma — ha spiegato lo stesso Ottone — i dieci capitoli in cui si articola il libro, con una «corrente misera d'ironia», la strada suggerita dall'esperienza per vivere la propria professione (ma anche gli affetti, la cultura) non «sostiene» l'ironia dalle carte mondane, non pretendono un avvio così illudibile.

Assicurazioni COME COMPORTARSI QUANDO LA COMPAGNIA INVIA LA DISDETTA

«Dopo 7 anni di guida, ho avuto due incidenti in un solo mese» — scrive Fabrizio Petrucci di Torino — e, purtroppo, tutti e due con piena colpa. A quattro mesi dalla scadenza della polizza auto, la mia compagnia mi ha inviato lettera raccomandata a casa con la quale mi comunicava che alla scadenza del contratto non intende più assicurarmi. Che debbo fare? E' legittimo il comportamento della società?

Fra i molti articoli contenuti nelle polizze di assicurazioni auto, ve n'è uno che regola proprio la materia evidenziata dalla lettera: «In mancanza di disdetta data da una delle parti (assicurato o compagnia, n.d.r.) con lettera raccomandata almeno tre mesi prima della scadenza, il contratto, se di durata non inferiore all'anno, è prorogato...». In pratica il diritto alla disdetta spetta al cliente quanto alla società.

Vi è, però, un lato che non tutti conoscono: fermi restando alcune regole, la compagnia non può rifiutarsi di rassicurare lo stesso cliente quando questi pretenda di avvalersi della stessa impresa. Quindi, se proprio la lettera vuole fare un «ripetuto» alla compagnia, potrà pretendere che questa rassicuri nuovamente.

«Sento sempre parlare di «bonitas»», di «classi di merito» e così via. Ho chiesto spiegazioni all'istruttore di guida il quale, dopo alcuni tentennamenti, mi ha consigliato di sfogliare informazioni distribuite da un assicuratore.

Il meccanismo del «bonitas» è, per i più sprovveduti, un vero labirinto. Chi assicura per la prima volta l'auto, viene posto nella «classe di ingresso» (vale a dire la 6°). Dopo un anno senza denunce di incidenti, si passa alla 5° classe, se, al contrario, abbiamo denunciato un sinistro, al passo nella 7° classe. Vediamo i meccanismi nella tabella.

A cura di Giuseppe Alberici

Classe di collocazione per il periodo annuo successivo in base ai sinistri denunciati					
Classe di merito	0 sinistri	1 sinistro	2 sinistri	3 sinistri	4 e più sinistri
1	1	3	5	6	7
2	1	4	6	7	8
3	2	5	7	8	9
4	3	6	8	9	10
5	4	7	8	9	10
6	5	7	8	9	10
7	6	8	9	10	11
8	6	9	10	11	11
9	7	10	11	11	11
10	8	11	11	11	11
11	9	11	11	11	11

E' data facoltà al Contraente di evitare le maggiorazioni di premio o di trarre dalla riduzione di premio conseguenti alla applicazione della regola esclusiva di cui alla sopra riportata tabella offrendo all'impresa, all'atto del rinnovo del contratto, il rimborso degli importi da esso liquidati per tutti o per parte dei sinistri denunciati nel periodo di osservazione precedente al rinnovo stesso.

In caso di esportazione del contratto è mantenuta ferma la scadenza annuale del contratto stipulato.

CIRCHI

AMERICAN DOLPHIN SHOW (cani Yalta e Fox Scott, 1.448.999; orario: tutti i giorni, 15-17, 19-21, 23-25, 27-29, 31-33, 35-37, 39-41, 43-45, 47-49, 51-53, 55-57, 59-61, 63-65, 67-69, 71-73, 75-77, 79-81, 83-85, 87-89, 91-93, 95-97, 99-101, 103-105, 107-109, 111-113, 115-117, 119-121, 123-125, 127-129, 131-133, 135-137, 139-141, 143-145, 147-149, 151-153, 155-157, 159-161, 163-165, 167-169, 171-173, 175-177, 179-181, 183-185, 187-189, 191-193, 195-197, 199-201, 203-205, 207-209, 211-213, 215-217, 219-221, 223-225, 227-229, 231-233, 235-237, 239-241, 243-245, 247-249, 251-253, 255-257, 259-261, 263-265, 267-269, 271-273, 275-277, 279-281, 283-285, 287-289, 291-293, 295-297, 299-301, 303-305, 307-309, 311-313, 315-317, 319-321, 323-325, 327-329, 331-333, 335-337, 339-341, 343-345, 347-349, 351-353, 355-357, 359-361, 363-365, 367-369, 371-373, 375-377, 379-381, 383-385, 387-389, 391-393, 395-397, 399-401, 403-405, 407-409, 411-413, 415-417, 419-421, 423-425, 427-429, 431-433, 435-437, 439-441, 443-445, 447-449, 451-453, 455-457, 459-461, 463-465, 467-469, 471-473, 475-477, 479-481, 483-485, 487-489, 491-493, 495-497, 499-501, 503-505, 507-509, 511-513, 515-517, 519-521, 523-525, 527-529, 531-533, 535-537, 539-541, 543-545, 547-549, 551-553, 555-557, 559-561, 563-565, 567-569, 571-573, 575-577, 579-581, 583-585, 587-589, 591-593, 595-597, 599-601, 603-605, 607-609, 611-613, 615-617, 619-621, 623-625, 627-629, 631-633, 635-637, 639-641, 643-645, 647-649, 651-653, 655-657, 659-661, 663-665, 667-669, 671-673, 675-677, 679-681, 683-685, 687-689, 691-693, 695-697, 699-701, 703-705, 707-709, 711-713, 715-717, 719-721, 723-725, 727-729, 731-733, 735-737, 739-741, 743-745, 747-749, 751-753, 755-757, 759-761, 763-765, 767-769, 771-773, 775-777, 779-781, 783-785, 787-789, 791-793, 795-797, 799-801, 803-805, 807-809, 811-813, 815-817, 819-821, 823-825, 827-829, 831-833, 835-837, 839-841, 843-845, 847-849, 851-853, 855-857, 859-861, 863-865, 867-869, 871-873, 875-877, 879-881, 883-885, 887-889, 891-893, 895-897, 899-901, 903-905, 907-909, 911-913, 915-917, 919-921, 923-925, 927-929, 931-933, 935-937, 939-941, 943-945, 947-949, 951-953, 955-957, 959-961, 963-965, 967-969, 971-973, 975-977, 979-981, 983-985, 987-989, 991-993, 995-997, 999-1001, 1003-1005, 1007-1009, 1011-1013, 1015-1017, 1019-1021, 1023-1025, 1027-1029, 1031-1033, 1035-1037, 1039-1041, 1043-1045, 1047-1049, 1051-1053, 1055-1057, 1059-1061, 1063-1065, 1067-1069, 1071-1073, 1075-1077, 1079-1081, 1083-1085, 1087-1089, 1091-1093, 1095-1097, 1099-1101, 1103-1105, 1107-1109, 1111-1113, 1115-1117, 1119-1121, 1123-1125, 1127-1129, 1131-1133, 1135-1137, 1139-1141, 1143-1145, 1147-1149, 1151-1153, 1155-1157, 1159-1161, 1163-1165, 1167-1169, 1171-1173, 1175-1177, 1179-1181, 1183-1185, 1187-1189, 1191-1193, 1195-1197, 1199-1201, 1203-1205, 1207-1209, 1211-1213, 1215-1217, 1219-1221, 1223-1225, 1227-1229, 1231-1233, 1235-1237, 1239-1241, 1243-1245, 1247-1249, 1251-1253, 1255-1257, 1259-1261, 1263-1265, 1267-1269, 1271-1273, 1275-1277, 1279-1281, 1283-1285, 1287-1289, 1291-1293, 1295-1297, 1299-1301, 1303-1305, 1307-1309, 1311-1313, 1315-1317, 1319-1321, 1323-1325, 1327-1329, 1331-1333, 1335-1337, 1339-1341, 1343-1345, 1347-1349, 1351-1353, 1355-1357, 1359-1361, 1363-1365, 1367-1369, 1371-1373, 1375-1377, 1379-1381, 1383-1385, 1387-1389, 1391-1393, 1395-1397, 1399-1401, 1403-1405, 1407-1409, 1411-1413, 1415-1417, 1419-1421, 1423-1425, 1427-1429, 1431-1433, 1435-1437, 1439-1441, 1443-1445, 1447-1449, 1451-1453, 1455-1457, 1459-1461, 1463-1465, 1467-1469, 1471-1473, 1475-1477, 1479-1481, 1483-1485, 1487-1489, 1491-1493, 1495-1497, 1499-1501, 1503-1505, 1507-1509, 1511-1513, 1515-1517, 1519-1521, 1523-1525, 1527-1529, 1531-1533, 1535-1537, 1539-1541, 1543-1545, 1547-1549, 1551-1553, 1555-1557, 1559-1561, 1563-1565, 1567-1569, 1571-1573, 1575-1577, 1579-1581, 1583-1585, 1587-1589, 1591-1593, 1595-1597, 1599-1601, 1603-1605, 1607-1609, 1611-1613, 1615-1617, 1619-1621, 1623-1625, 1627-1629, 1631-1633, 1635-1637, 1639-1641, 1643-1645, 1647-1649, 1651-1653, 1655-1657, 1659-1661, 1663-1665, 1667-1669, 1671-1673, 1675-1677, 1679-1681, 1683-1685, 1687-1689, 1691-1693, 1695-1697, 1699-1701, 1703-1705, 1707-1709, 1711-1713, 1715-1717, 1719-1721, 1723-1725, 1727-1729, 1731-1733, 1735-1737, 1739-1741, 1743-1745, 1747-1749, 1751-1753, 1755-1757, 1759-1761, 1763-1765, 1767-1769, 1771-1773, 1775-1777, 1779-1781, 1783-1785, 1787-1789, 1791-1793, 1795-1797, 1799-1801, 1803-1805, 1807-1809, 1811-1813, 1815-1817, 1819-1821, 1823-1825, 1827-1829, 1831-1833, 1835-1837, 1839-1841, 1843-1845, 1847-1849, 1851-1853, 1855-1857, 1859-1861, 1863-1865, 1867-1869, 1871-1873, 1875-1877, 1879-1881, 1883-1885, 1887-1889, 1891-1893, 1895-1897, 1899-1901, 1903-1905, 1907-1909, 1911-1913, 1915-1917, 1919-1921, 1923-1925, 1927-1929, 1931-1933, 1935-1937, 1939-1941, 1943-1945, 1947-1949, 1951-1953, 1955-1957, 1959-1961, 1963-1965, 1967-1969, 1971-1973, 1975-1977, 1979-1981, 1983-1985, 1987-1989, 1991-1993, 1995-1997, 1999-2001, 2003-2005, 2007-2009, 2011-2013, 2015-2017, 2019-2021, 2023-2025, 2027-2029, 2031-2033, 2035-2037, 2039-2041, 2043-2045, 2047-2049, 2051-2053, 2055-2057, 2059-2061, 2063-2065, 2067-2069, 2071-2073, 2075-2077, 2079-2081, 2083-2085, 2087-2089, 2091-2093, 2095-2097, 2099-2101, 2103-2105, 2107-2109, 2111-2113, 2115-2117, 2119-2121, 2123-2125, 2127-2129, 2131-2133, 2135-2137, 2139-2141, 2143-2145, 2147-2149, 2151-2153, 2155-2157, 2159-2161, 2163-2165, 2167-2169, 2171-2173, 2175-2177, 2179-2181, 2183-2185, 2187-2189, 2191-2193, 2195-2197, 2199-2201, 2203-2205, 2207-2209, 2211-2213, 2215-2217, 2219-2221, 2223-2225, 2227-2229, 2231-2233, 2235-2237, 2239-2241, 2243-2245, 2247-2249, 2251-2253, 2255-2257, 2259-2261, 2263-2265, 2267-2269, 2271-2273, 2275-2277, 2279-2281, 2283-2285, 2287-2289, 2291-2293, 2295-2297, 2299-2301, 2303-2305, 2307-2309, 2311-2313, 2315-2317, 2319-2321, 2323-2325, 2327-2329, 2331-2333, 2335-2337, 2339-2341, 2343-2345, 2347-2349, 2351-2353, 2355-2357, 2359-2361, 2363-2365, 2367-2369, 2371-2373, 2375-2377, 2379-2381, 2383-2385, 2387-2389, 2391-2393, 2395-2397, 2399-2401, 2403-2405, 2407-2409, 2411-2413, 2415-2417, 2419-2421, 2423-2425, 2427-2429, 2431-2433, 2435-2437, 2439-2441, 2443-2445, 2447-2449, 2451-2453, 2455-2457, 2459-2461, 2463-2465, 2467-2469, 2471-2473, 2475-2477, 2479-2481, 2483-2485, 2487-2489, 2491-2493, 2495-2497, 2499-2501, 2503-2505, 2507-2509, 2511-2513, 2515-2517, 2519-2521, 2523-2525, 2527-2529, 2531-2533, 2535-2537, 2539-2541, 2543-2545, 2547-2549, 2551-2553, 2555-2557, 2559-2561, 2563-2565, 2567-2569, 2571-2573, 2575-2577, 2579-2581, 2583-2585, 2587-2589, 2591-2593, 2595-2597, 2599-2601, 2603-2605, 2607-2609, 2611-2613, 2615-2617, 2619-2621, 2623-2625, 2627-2629, 2631-2633, 2635-2637, 2639-2641, 2643-2645, 2647-2649, 2651-2653, 2655-2657, 2659-2661, 2663-2665, 2667-2669, 2671-2673, 2675-2677, 2679-2681, 2683-2685, 2687-2689, 2691-2693, 2695-2697, 2699-2701, 2703-2705, 2707-2709, 2711-2713, 2715-2717, 2719-2721, 2723-2725, 2727-2729, 2731-2733, 2735-2737, 2739-2741, 2743-2745, 2747-2749, 2751-2753, 2755-2757, 2759-2761, 2763-2765, 2767-2769, 2771-2773, 2775-2777, 2779-2781, 2783-2785, 2787-2789, 27

Sindacalisti, politici, operai PER I «BLOCCHI» A VERBANIA 90 A GIUDIZIO

VERBANIA — Prospettando l'avvio dei processi a carico di sindacalisti, attivisti di fabbrica, amministratori comunali, esponenti politici ed operai, rinviati a giudizio per i reati di blocco stradale, ferroviario, lacustre, resistenze a pubblico ufficiale, per manifestazioni avvenute dal maggio '83 allo scorso luglio, durante le vertenze della Montedison, della Cartiere Prealpina, e Binda, una delegazione di amministratori comunali, sindacalisti, rappresentanti politici e avvocati, si è incontrata a Palazzo di giustizia col presidente del tribunale di Verbania, Edoardo Longodorni.

Gli imputati sono complessivamente una novantina e alcuni sindacalisti, ritenuti tra gli organizzatori di queste manifestazioni, dovranno rispondere di una novantina di imputazioni pressoché analoghe. Tenuto conto che per la legge 1448 il reato di blocco stradale o ferroviario comporta una pena da 1 a 5 anni di reclusione, è evidente che più processi per lo stesso reato finirebbero per avere un

gravissimo peso giudiziario, in particolare per l'intera segreteria sindacale unitaria verbanese. Collegio di difesa, amministratori comunali e organizzazioni sindacali vorrebbero invece poter ottenere l'unificazione dei vari procedimenti, così da ottenere anche, con la contestazione della continuazione un'unica sentenza.

Da qui l'incontro con il dottor Longodorni che — pur rivendicando la completa autonomia della magistratura e gli obblighi imposti da quelli che sono i compiti istituzionali di ogni magistrato — ha assicurato che da parte sua e dei giudici verbanesi, non esistono prevenzioni di sorta nei confronti di quanti verranno portati nelle prossime settimane a giudizio per rispondere di episodi legati alle vertenze sindacali dell'Alto Novarese. Sulla possibile unificazione dei vari procedimenti spetterà al collegio giudicante, nella prima delle udienze di decidere, con la massima comprensione, ma anche in piena autonomia.

Antonio Costantini

Per aver violato le norme del piano regolatore

DENUNCIATO AL PRETORE IL SINDACO DI GALLIATE

Mirko Fornara, socialista, nel suo lavoro di geometra avrebbe commesso abusi edilizi. Già convocato il consiglio comunale

NOVARA — Per qualche centimetro cubo in più (rispetto al dettami del piano regolatore) il sindaco di Galliate, nonché direttore tecnico della cooperativa edilizia «Muratori e braccianti», è stato denunciato alla pretura di Novara e non è escluso che questa trasmetta gli atti alla procura della Repubblica.

La vicenda, che sta suscitando grande scalpore, è in questi termini: il geometra Mirko Fornara, veneto incaricato due anni fa dalla cooperativa della quale fa parte di predisporre un progetto per la trasformazione di un casero in abitazione. L'elaborato tecnico venne eseguito dal sindaco-geometra e trasmesso alla commissione edilizia la quale non trovò nulla da ridire. Anche il consiglio comunale approvò a Fornara il suo progetto e opera

I quali saltarono fuori quando la proprietà del casero chiese alla commissione edilizia del Comune il permesso di abitabilità. Dopo un sopralluogo i tecnici del municipio riscontrarono difformità tra progetto e opera

realizzata. Di fatto c'era un volume maggiore e l'altezza della costruzione era superiore alle norme fissate dal piano regolatore. La commissione edilizia decise di trasmettere la causa alla pretura di Novara al fine di accertare l'abusività.

Essendo proprio il sindaco coinvolto nell'irregolarità non è nato un caso con risvolti politici. Fornara, primo cittadino di Galliate da 8 anni e sulla scena politica da 30, è socialista ed alla guida di una amministrazione che vede il suo partito alleato col psi.

All'attacco, ovviamente, sono subito passati i rappresentanti dell'opposizione. La cosa ha richiesto la convocazione di un consiglio comunale per chiarire la vicenda e lo stesso ha fatto il psi che ha parlato della necessità del ripristino di una situazione di legalità perché la legge deve essere uguale per tutti.

Quest'ultima affermazione sembrerebbe giustificata dal fatto che il progetto di trasformazione comunale avrebbe potuto ad altre imprese di costruzione prima di concedere la licenza edilizia.

La polemica si accende fino a ieri il protagonista aveva evitato ogni dichiarazione. Ci sono stati incontri politici tra le varie fazioni poi Mirko Fornara ha deciso di dire la sua: «Come sindaco non posso intervenire, debbo ovviamente disinteressarmi della vicenda che viene trattata dall'assessore competente. Dato tecnico, però, sono pronto a discutere con chiunque a me si dimostri che ho sbagliato non ci penserò di volta a riaprire il cantiere e a risettare la cosa a posto».

«Non giustifico, però, i casi di scandalo usati per questa faccenda. Dopo tutto è stata realizzata un'abitazione unifamiliare al modesto dimensionamento nella quale abita una donna anziana con la figlia. Non c'è stata speculazione, non è stato stravolto il contesto urbanistico perché la zona è senza vincoli. Insomma, si sta facendo tanto baccano per una questione di pochi centimetri che non può cancellare tutta la mia lunga attività in favore del galliate».

Marcello Sasso

Santa Klaus nella tradizione Walser PER GRESSONEY QUESTA NOTTE E' GIA' NATALE

AOSTA — I bimbi della comunità Walser di Gressoney St-Jean e La Trinité debbono rendere conto del loro comportamento nella notte tra il 5 e il 6 dicembre, giorno di San Nicola. Per la minoranza di ceppo tedesco le grandi feste dell'inverno sono Santa Klaus (il 5 dicembre) e l'ultimo giorno dell'anno.

Il Natale invece non ha alcun significato nella tradizione gressoneyse e lo si festeggia solo per i turisti che non mancano mai all'appuntamento con la neve.

Brino Favre, studioso di cultura Walser, dice che «preferisco Santa Klaus a Gesù Bambino è un'ulteriore prova dell'origine scandinava, più che tedesca, della nostra gente». Così Santa Klaus diventa ogni anno il Babbo Natale delle latitudini più calde e, puntualmente, raggiunge ogni casa per portare doni ai bimbi che si sono comportati bene durante l'anno ed una verga («ruet», nell'idioma locale) per quelli più birichini. Il «ruet» viene appeso al muro ed usato ogni volta che i ragazzini commet-

tano qualche marachella. Nella usanza Walser, il 31 dicembre, il canto differenziale per età: prima gli adulti, poi i ragazzi, vanno di porta in porta cantando gutturali «Neujahrslied», offrendo dolci e vino caldo. Un rito compiuto nella notte dagli adulti ed al mattino dai bimbi.

Il primo dell'anno, poi, le persone che si incontrano per strada (senza differenza di sesso e di età) scambiano baci augurali. Accade così che a Gaby, Comune francosavo, a pochi chilometri da Gressoney, la gente faccia baldoria il giorno di Natale, mentre il 23 dicembre festeggia la popolazione «Walser».

Singolare è il fatto che nei due Comuni di Gressoney la tradizione dell'albero di Natale è stata introdotta solo nel 1820 dal barone Pécoc di ritorno dalla Baviera: sino a quell'epoca l'albero era per i gressoneyse una pianta da tagliare e squadrare per costruire gli «stadel», le tipiche costruzioni Walser.

G. M.

Ancora bracconieri nell'entroterra di Imperia contro una specie protetta

CONTADINA TROVA UNA POIANA FERITA SARA' CURATA IN CLINICA A PARMA

IMPERIA — Una contadina rimasta in campagna a Villalunga, nell'entroterra di Imperia ha catturato nel giorno scorso, con le mani, una poiana, un rapace della famiglia dei falconi.

La cattura non ha presentato particolari difficoltà poiché l'animale era semi inerte; aveva perso molto sangue e aveva in corpo (come è stato accertato più tardi) una vanga di piombo.

Il volatile è stato consegnato ad un guardacaccia e da questi affidato alle cure di una veterinaria del Capoluogo: lo stato di debolezza del

l'animale è stato attribuito anche alla fame; alcuni pallini, infatti, avevano rotto in due punti una zampa artigliata per cui, praticamente, l'animale non era in condizione di catturare le piccole prede (roditori, uccelli, piccoli serpenti, ecc.) che gli fanno da nutrimento.

L'ufficio provinciale per la caccia e pesca, accertata la necessità di un intervento chirurgico per ridurre l'infiammazione all'arto colpito, ha disposto che l'animale venga inviato al centro di Parma per la difesa dei rapaci protetti.

Una volta ristabilito l'uccel-

lo rapace potrà così essere restituito alla libertà. Con questo episodio ancora una volta si è dimostrata la caccia di qualche cacciatore che pur di spargere un colpo, non ha esitato a cercare di abbattere una specie che la legge protegge, perché appartenente ad una razza in via di estinzione.

Il fatto potrebbe essere collegato all'imbalsamatore di Imperia arrestato nei giorni scorsi perché, nel suo laboratorio, aveva ammucchiato carcasse di animali la cui cattura è proibita, tra cui anche un'aquila.

B. V.

BLITZ DELLA FINANZA ARRESTATI IMBALSAMATORE E VENDITORE DI UCCELLI

OLEGIOIO — (n. p.) Di ieri la notizia — pubblicata da Stampa Sera — riguardante azioni di bracconaggio registrate nelle brughiere del Parco del Ticino contro specie protette di animali. Quasi al tramonto di una coincidenza, giunge notizia di un blitz della guardia di finanza d'oltre Ticino in zona lombarda dove un imbalsamatore clandestino è stato arrestato. Si tratta di Marino Lamperti, residente in provincia di Varese, che una girata nella zona con un fucile. Nell'automezzo si trovavano varie specie di uccelli (duffolotti, cardellini, fringuelli e lucchini) tutti protetti.

Di maggiore rilievo l'altra operazione condotta dalla finanza e da esperti ornitologi della Lipu. A Gallarate (Lombardia) hanno fatto irruzione nella casa dell'ex masso conservatore Mario Brambilla, 48 anni, che a laboratorio, in un congelatore i finanziari trovavano oltre 100 uccelli e parecchi mammiferi. L'ex masso conservatore è stato tratto in arresto e gli animali sequestrati. Sono in corso indagini per stabilire se c'è un legame tra le azioni di bracconaggio registrate nella zona del parco del Ticino e le operazioni condotte dalla guardia di finanza in questi giorni.

Dall'Asia una malattia che decima gli alveari API IN PERICOLO NEL PAVESE VOGHERA CERCA DEI RIMEDI

VOGHERA — La «varroza», una grave malattia delle api, fino a qualche anno fa diffusa solo nei Paesi asiatici, è arrivata anche in Italia. Ha fatto ora la sua allarmante comparsa nell'Oltrepò Pavese assumendo una vera e propria caratteristica epidemica. Gli allevatori di api sono stati distrutti e alcuni deceduti, soprattutto nella zona di Varsi, dove l'apicoltura è molto diffusa.

Fino ad ora tutte le misure profilattiche adottate non sono valse ad impedire la diffusione della malattia infettiva causata da un acaro. I responsabili dei servizi veteri-

nari dell'Usl 73 di Voghera e della Regione Lombardia hanno esaminato la situazione. In una riunione tenutasi nella nostra città, concordando altri interventi che dovrebbero consentire di circoscrivere l'epidemia che minaccia di infettare e distruggere tutti gli alveari.

Gli apicoltori, ovviamente, sono in allarme ed hanno chiesto urgenti provvedimenti all'Usl e alla Regione per fronteggiare la pericolosa malattia e salvare oltre al loro allevamento, un'importante fonte di reddito per i cittadini di diverse famiglie.

E. G.

BIELLA E TOURCOING CITTA' GEMELLATE PROGETTANO SCAMBI

BIELLA — Una delegazione del nord della Francia, gemellata con Biella, ha visitato il centro laniero. Il gruppo era guidato dal sindaco Stéphane Dermeaux, accompagnato dalla moglie Françoise e da Robert Florin, che nel 1980 fu uno dei promotori del gemellaggio.

Dermeaux ha visitato la stazione invernale di Oropa-Mucrone. Accompagnato dal sindaco di Biella Luigi Squallario, è salito in funivia fino al lago del Mucrone, coperto di neve, e ha parlato con i maestri di sci. Tutto per portare nell'inverno 80-81 400 studenti francesi a Oropa.

Il sindaco di Tourcoing ha poi visitato le scuole elementari, gli impianti sportivi e la città degli studi tessili. Tourcoing come Biella ha un'industria prevalentemente tessile, e Dermeaux è apparso particolarmente attento alle soluzioni adottate nel Bione. Stéphane Dermeaux, che veniva a Biella per la prima volta, ha detto: «Ho potuto rendersi conto che anche qui esistono le nostre stesse problematiche. Il rinnovamento tecnologico dell'industria tessile, condizione vitale per la sua sopravvivenza, ha creato a Tourcoing migliaia di disoccupati. E' con strutture come la città degli studi tessili che

anche noi vorremmo riqualificare i tecnici e addestrare a livello universitario i futuri operatori del domani».

Il primo cittadino francese, accompagnato da Robert Florin, ha trovato il tempo anche per incontrarsi con insegnanti e presidi delle scuole cittadine, e con i rappresentanti della sport biellese. Il dialogo è stato introdotto dall'assessore all'istruzione e allo sport Franco Bielli. L'amministrazione comunale è favorevole a scambi culturali tra gli studenti delle due città. Si è pensato per l'anno scolastico '85-'86 a scambi tra scolaresche delle stesse livello: i biellesi andrebbero a scuola per una settimana a Tourcoing e viceversa presso le famiglie locali. Poi i francesi restitirebbero la visita.

In campo sportivo sono state gettate le basi per una settimana dello sport. Gli atleti di Biella e di Tourcoing si cimenterebbero in varie discipline. I giochi si svolgerebbero un anno in Italia e un anno in Francia.

A conclusione della visita, Stéphane Dermeaux ha ricevuto dal sindaco Squallario il simbolo in argento della città di Biella. Il sindaco di Tourcoing ha ricambiato con una targa che attesta la cittadinanza onoraria francese per Squallario.

Nel Tortonese acceso dibattito sulla centrale NUCLEARE, SI' DEGLI INDUSTRIALI Dopo il no dei referendum a Isola S. Antonio

ALESSANDRIA — Il problema della costruzione della centrale nucleare continua ad essere al centro di dibattiti e discussioni. Dopo la vittoria degli abitanti di Isola S. Antonio, hanno indetto un referendum, rispondendo «no» alla realizzazione dell'opera, è il prossimo 30 dicembre un analogo referendum si terrà a Biella, piccolo centro poco distante da Isola.

Invece gli imprenditori locali, forti dell'unico dato ufficiale esistente e cioè l'ideologia tecnica, geologica e sismica dei due siti indicati per la centrale (Trino nel Veronese e Isola di Antonio nel Tortonese) sono convinti che sia ancora possibile una scelta che non mortifichi le aspettative del Tortonese.

Dice il presidente dell'U-

nione Industriale Angelo Venetia: «A parità di condizioni la Valle Scrivia ha tutti i requisiti per essere privilegiata nella scelta. Gli industriali alexandrini più volte si sono dichiarati favorevoli alla realizzazione dell'opera in provincia».

«Oggi più che mai siamo convinti della necessità di avere qui la centrale e di rinunciare a una favorevole decisione. Non c'è nessun motivo per credere che la scelta sia già compiuta ma abbiamo timore che proprio l'atteggiamento rinunciatario possa portarci alle conseguenze temute», dice ancora Angelo Venetia.

Nel confronto delle forze politiche, che pure hanno

raggiunto un atteggiamento unitario e ben definito di favore per l'insediamento nella zona, Po 2, cioè quella alexandrina, gli industriali rivendicano una loro priorità di intervento. A questo proposito Terezo Battaglia, presidente delle piccole industrie dell'Unione, ha osservato: «L'atteggiamento dei partiti è stato di prudenza estrema, forse eccessiva pur tenendo conto del loro ruolo che naturalmente è ben diverso dal nostro. Noi siamo consapevoli di aver parlato con chiarezza e senza nessun termine illi dagli inizi di questa vicenda».

«La nostra presa di posizione non è a tutela di interessi corporativi, per la maggior parte delle industrie alexandrine la partecipazione alle

forniture per centrali è possibile su tutto il territorio nazionale». Le motivazioni sono altre, secondo Angelo Venetia. «Come industriali da sempre e coerentemente siamo assenti di scelte per lo sviluppo e la creazione di nuova ricchezza. Per la Valle Scrivia puntare alla conversione dell'esistente a qualsiasi costo è una battaglia necessaria ma dagli esiti certamente modesti se non insignificanti. La scelta nucleare è invece un'opzione che va nella direzione del nuovo, creando non solo occupazione e occasioni di lavoro, ma anche un investimento di 3.300 miliardi di cui oltre mille saranno spesi direttamente in zona», conclude Terezo Battaglia.

Fuggito ad Aosta GRAN SAFARI CONTRO UN TORO

AOSTA — (n. p.) Un toro di 300 chili e un anno di età, è scappato sotto i colpi di una mitraglietta dei carabinieri. Il fatto è singolare, anche perché uno dei più accaniti allevatori di «retene» (la bovina che si battono a suon di cornate) è stato denunciato per porto abusivo di arma.

I fatti risalgono a sabato scorso, quando un automezzo dei trasporti internazionali, giunto all'aeroporto di Aosta dopo aver attraversato la galleria del Monte Bianco, è stato costretto a stazionare a pochi chilometri dalla città per la consueta visita sanitaria. In attesa del veterinario, il toro riusciva a sfuggire ai suoi custodi e a dileguarsi.

Dopo avere attraversato le praterie di Follein e Brissogne, l'animale andò a pascolare dell'erba dalle parti dei laghi di Saint-Marcel, 12 chilometri dal luogo della fuga. Tra i canneti erano però appostati 4 uomini. Uno di essi ha sparato un colpo di rivoltella (una Beretta 7.65) ferendo il toro, che si è infuriato.

Le detonazioni sono state udite da alcune guardie forestali in perlustrazione nella zona. Essi fermavano uno dei presunti sparatori, Emilio Betral, di 33 anni, da Brissogne, appassionato allevatore di «retene». Il toro è stato poi abbattuto dai carabinieri.

Giuseppe Conte

NUOVA VOLVO SERIE 300 SEDAN

QUANDO LA CLASSE SI RISVEGLIA
NASCE LA BERLINA MEDIA
DI CLASSE VOLVO.



LA CLASSE
EMERGENTE

VOLVO
Qualità e Sicurezza

Alessandro S.A. GI.CAR di S. Gaglieno - Via Ducale Galimberti, 11 - Tel. 84770/448887 • Aosta S.V. AUTO s.a.s. - Via Chambery, 80 - Tel. 42397/34874 • Asti CONSULCAR s.n.c. di Capuzzo e Maggiora - Via E. Filiberto, 12/14 - Tel. 55377 • Cuneo VAR s.r.l. - C.so A. de Gasperi, 21/23 - Tel. 55488/55487 • Alba (Cuneo) F.LLI VEGGIO s.n.c. - Via Rossini, 12 - Tel. 497811 - Piazza Cristoforo Colombo, 16 • Saluzzo (Cuneo) F.LLI BORGNA s.n.c. - Via Savigliano-Ruata Eandi, 30 - Tel. 43463 • Novara TOTAUTO s.r.l. - Viale Roma, 34 - Tel. 453800 • Borgomanero (Novara) FONTANA GIUSEPPE - Via Novara, 96 - Tel. 81944/845088 • Torino PUNTO AUTO s.p.a. -

C.so Ferrucci, 105 - Tel. 4475654 - Via Grossato, 241 - Tel. 287001 • Torino ZUAN-CAR s.r.l. - C.so Matteotti, 61 - Tel. 517983/530324/533415/535382 • Moncalieri - C.so Savona, 17 - Tel. 641845 • Torino ZUAN-SERVICE s.r.l. - Via Gaboto, 35 - Tel. 566668 • Ivrea (Torino) BVAUTO ALL CARS s.a.s. - Stradale Torino, 169 - Tel. 42284/424105 • Biella (Vercelli) GARAGE CENTRALE s.n.c. di Pegella e Donis - C.so Europa, 8 - Tel. 29850 • Ceresanablot (Vercelli) BRICCO & C. s.r.l. - Via Vercelli, 39 - Tel. 63787/56384

PENSIONI E FISCO

Duro giudizio sul piano Di Michelis per le pensioni, appoggio a Visentini
Ma il ministro delle Finanze deve correggere il «fiscal drag»

I DIRIGENTI D'AZIENDA ALL'ATTACCO

TORINO — I dirigenti d'azienda aderenti alla Cida (130 mila iscritti, in totale; 50 mila nell'industria, 30 mila nel commercio, 30 mila nelle professioni liberali, 10 mila nelle assicurazioni), un migliaio nell'agricoltura) sono sul piede di guerra. E' basata la parola «scorporo», pronunciata la settimana scorsa a Milano dal leader della Confederazione che raggruppa cinquemila iscritti in tutta Italia, per galvanizzare la platea (tremila persone, 350 da Torino con sette pullman). E che è tutto dire: imprecisati dirigenti di imprese industriali, commerciali, del terziario, che applaudono con fervore la proposta di incrementare le braccia, come se fossero ad un'assemblea della Cgil.



Antonio Coletti

pendio e le altre sperequazioni nel campo contributivo. Il livellamento economico. Sostiene il leader Antonio Coletti, vicepresidente nazionale della Federazione dirigenti industriali (Fadai) e ierarca dell'Unione regionale piemontese dell'organizzazione: «Rappresentiamo una categoria con funzioni elevate e di responsabilità. Dobbiamo batterci contro l'appiattimento di ogni pluralismo sociale. Anche perché il Paese ha bisogno di iniziative, conoscenze, professionalità e non può permettersi il lusso di sciogliere le risorse umane presenti nella azienda e nelle istituzioni».

Fisco. I dirigenti del Cida appoggiano il pacchetto Visentini. «E' necessaria una riforma tributaria più giusta dell'onere tributario. Non si possono dare prestazioni corporative a interessi divergenti con quelli generali. Ma è necessario correggere, anche le sperequazioni esistenti che colpiscono i lavoratori dipendenti, specie ai livelli più alti: il fiscal drag sugli stipendi, ad esempio, che resta sempre uguale nonostante l'inflazione; le detrazioni fisse, anziché in proporzione al reddito; il nodo del trattamento fiscale sulle liquidazioni».

I dati dell'assessorato regionale al Turismo CALA IL TURISMO IN VALLE D'AOSTA 15% MENO NELL'84

AOSTA — Il turismo valdostano continua a registrare preoccupanti flessioni, come dimostrano le notizie statistiche fornite dall'assessorato regionale al Turismo e riferite allo scorso mese di ottobre, raffrontato allo stesso periodo dell'anno scorso. Gli arrivi sono calati del 14,5 per cento e le giornate di presenza dell'8,24 per cento. Per gli italiani si è avuto un calo di arrivi pari al 17,7 per cento rispetto all'ottobre dell'anno scorso e dell'8,7 per cento di giornate di presenza; per gli stranieri il calo è stato del 4,9 per cento negli arrivi e del 2,8 per cento nelle giornate di presenza.

La flessione dovuta oltre che alla crisi economica che ha coinvolto l'Europa, ai prezzi elevati degli alberghi, bar, negozi e ristoranti e alla defezione di personale qualificato

ne del 3,7 per cento negli arrivi e del 50 per cento negli alberghi. La flessione di arrivi e giornate di presenza viene giustificata non solo dalla crisi economica che ha coinvolto l'Europa intera, ma anche dai prezzi elevati praticati in alberghi ed esercizi extraalberghieri, ma è anche dovuta alla defezione di personale qualificato e gli alti costi di ogni servizio che scaturisce dallo svago alla attività commerciale che inventano il turismo (negozi, ristoranti, bar, caffè, eccetera).

Oggi si è fermata Vado Ligure, fino a ieri cuore dell'industria savonese SAVONA MANIFESTA CONTRO LA CRISI OPERAI, IMPIEGATI E QUADRI IN CORTEO

VADO LIGURE — La provincia di Savona lotta per arginare il «fisco dell'occupazione». Starnano il cuore dell'industria savonese, 130 mila operai, impiegati e quadri hanno disertato fabbriche ed uffici per denunciare il pauroso declino dell'apparato economico. Un corteo, formato da chimici e dai metalmeccanici ha sfilato per le vie della città. L'Aurelia è rimasta paralizzata per un'ora.

to. Di questa situazione, ormai, tutti ne sono coscienti, peraltro la Cee che ha deciso di erogare finanziamenti a tassi agevolati per la zona di Savona-Vado Albormida perché «inefficientemente sviluppata». Gli imprenditori che intendono portare lavoro, un peggio di miliardi ad interessarsi. Basterebbe per bloccare gli industriali in fuga dalla Liguria?

al Vitroli (Montedison), in preda di una crisi senza via d'uscita la salda del settore dei colorifici. L'elenco continua ancora con le piccole fabbriche che individualmente non fanno storia, ma che in complesso sono centinaia di posti di lavoro perduti.

Un piano per fare dell'Alessandrino un efficiente e moderno nodo ferroviario PER ALESSANDRIA L'APPUNTAMENTO CON LA RIPRESA PASSA SULLA LINEA GENOVA-PIEMONTE-LOMBARDIA

ALESSANDRIA — Una delle condizioni della ripresa economica è il rilancio di Genova e delle sue attività portuali e della provincia di Alessandria dove farsi trovare puntualmente all'appuntamento. Oltre il cinquanta per cento delle aziende genovesi — e lo ha detto di recente il presidente dell'Unione Industriale Riccardo Garroste — non è più in grado di trovare nella attuale collocazione le condizioni per uno sviluppo e ammodernamento. Devono quindi sistemarsi altrove e spetta proprio alla provincia di Alessandria offrire infrastrutture idonee e adeguate a soddisfare tale domanda.

Or è dunque bisogno di programmazione e di scelta prioritaria in particolare nel settore dei trasporti. Molto si sta facendo in questo senso anche sulle linee internazionali e interventi di notevole entità sono previsti nel Piano Politenale. Consentono, dice il direttore del Compartimento di Torino Luigi Ballatore, di elevare la potenzialità a rendere più fluida la circolazione dei treni. Occorre in sostanza migliorare le relazioni fra Liguria, Piemonte e Lombardia perché solo linee più efficienti e treni più veloci possono dare un contributo fondamentale per far cadere le barriere delle distanze.

Bisogna quindi eliminare per quanto possibile la strozzatura al valico dei Giovi e alleggerire il traffico che gravita a Genova Principe e a Brignole. A tale proposito da più parti vengono progettate soluzioni. In questo contesto il nodo di Alessandria si propone pure come centro di un sistema che nel porto di Savona Vado fa capo alla Lombardia e alla Svizzera. Perché questo percorso possa fronteggiare i futuri incrementi di traffico sono in atto e di prossima avvio importanti interventi di riassetto e potenziamento delle linee Savona-S. Giuseppe-Alessandria e Novara-Vignale-Domodossola.

Emilia Camagna

Altre proposte per limitare la produzione CEE: VINO IN ECCEDEXIA IL VERTICE RAGGIUNGE L'ACCORDO A DUBLINO

Stabilito un programma di distillazione vincolante per tutti i produttori. Un compromesso che non è condiviso da tutti

l'imposizione di un programma di distillazione vincolante per tutti i produttori. Quest'ultima misura equivarrebbe in pratica a un sistema di quote limitative per il vino.

DUBLINO — I capi di Stato e di governo riuniti a Dublino per il vertice Cee hanno raggiunto un'intesa sullo stesso problema della limitazione della produzione di vino nella Comunità. L'accordo si giustifica in pratica il superamento dell'impatto nelle trattative con Spagna e Portogallo sull'ampollazione dei due Paesi nell'organizzazione comunitaria.

«Prendiamo atto — ha aggiunto Amleto Azzurri, presidente dell'Anca — che a Dublino è stato accantonato il problema delle quote di produzione, via dobbiamo denunciarlo con forza che i meccanismi alternativi prospettati sarebbero altrettanto, se non più, dannosi». Per affrontare i problemi del settore — ha detto il vicepresidente dell'Anca, Bagnato — occorre una politica globale che coinvolga la ristrutturazione del vigneto, ma anche l'abolizione dello zuccheraggio, gli aiuti all'esportazione, l'intensificazione del controllo e la diminuzione dell'eccessivo carico fiscale nei Paesi consumatori.

oggi e domani
• DIRIGENTI VENDITE E MARKETING. Per iniziativa del Club, oggi alle ore 18 all'Unione Industriale di Torino: «Un Thema di marketing» scelta di marketing per la nascita di un prodotto di elite: Lenola Thema.
• COMPUTER E DIDATTICA. Domani, ore 17.30, presso la BICI, via Lagrange 20, Torino, relazione: «L'uso di computer e apparecchiature elettroniche e scopi didattici in Italia e in Europa».
• CULTURA TORINESE. Raitre trasmette oggi alle ore 19.55: «Sotto la Moa». Il programma ricostruisce la cultura torinese negli anni del fascismo. Interviene Bobbio.

Unione Industriale
ASSEMBLEA
A VERBANIA
VERBANIA — L'Assemblea generale ordinaria del 1984 dell'Unione Industriale del Verbano-Ossola, approvata la relazione del presidente, Antonio Gamba, sui problemi della categoria, collegati anche al difficile momento della zona, ha approvato, tra l'altro, la nomina a vicepresidente di Giuseppe Caldorini.

COMUNICATO RISERVATO A:
COMMERCianti, BAR, RISTORANTI,
ALBERGHI, COMUNITA.

GRUPPO GAROSCI

PANTA MARKET

ALIMENTARI ALL'INGROSSO

8000
ARTICOLI

PREZZI
ECCEZIONALI

150 OFFERTE SPECIALI
QUINDICINALI

IDEE REGALO
PER IL NATALE

PER OTTENERE LA TESSERA DI INGRESSO AL PANTA MARKET OCCORRE PRESENTARE
L'ISCRIZIONE ALLA C.G.I.A. E IL CERTIFICATO DI ATTRIBUZIONE PARTITA I.V.A.

NICHELINO (TO)
VIA CACCIATORI 111
TEL. (011) 359.06.76

GRUPPO
VIGLIANO SULLESE (VC)
VIA MILANO 4
TEL. (015) 51.13.74

ONARI SPECIALI CONTINUATI ANCHE FESTIVI



LA GIGANTESCA TOMBOLA DI STAMPA SIRA

Ogni settimana ricomincia il BINGO!

SABATO 8 DICEMBRE
giornata festiva,
STAMPA SERA non uscirà.
I numeri del BINGO
(gioco n. 5, quinta settimana) usciranno
insieme a quelli di venerdì, 7 dicembre

gioco n. 5
5ª settimana

ECCO I
NUMERI
DI OGGI

27	15	32	65	19
74	20	44	89	2

Affrettatevi a ritirare gratis le ultime cartoline per giocare al BINGO
Sino ad esaurimento potete trovarle presso
la Rinascente, i concessionari Lancia o dal vostro giornalaio

250 milioni di premi!

21
«A112 JUNIOR»



3
LANCIA DELTA
1300



1
LANCIA PRISMA
1600



5 MILIONI
IN GETTONI
D'ORO



81 MILIONI
IN BUONI ACQUISTO
LA RINASCENTE



COME SI GIOCA
AL BINGO 2
ATTENTI
AL REGOLAMENTO

Il concorso BINGO inizia il 5 novembre 1984 e termina il 30 aprile 1985. Avrà un totale di 54 settimane di gioco, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato.

1) Stampa Sera ha distribuito migliaia di cartoline, contenenti ciascuna 24 cartelle (una per ogni settimana) identificate da 1 a 24, corrispondenti alle settimane di gioco. «Gioco n. 1» per la cartella della 1ª settimana, n. 2 per la seconda e così via.

2) Ogni cartolina ha un numero progressivo chiamato «numero della fortuna».

3) A partire dal 5 novembre, ogni giorno, «Stampa Sera» pubblicherà per 24 settimane consecutive, dal lunedì al sabato, i numeri estratti nel gioco. Complessivamente, nell'arco della settimana (dal lunedì al sabato) saranno estratti e quindi pubblicati 67 numeri su 90 totali del gioco.

4) Confrontate giorno per giorno i numeri stampati sul giornale con quelli sulla vostra cartolina per vedere se corrispondono.

5) Se corrispondono, trascrivete un cartellino intorno al numero della cartella della settimana in corso (il «gioco n. 5», via via che quest'anno si gioca).

6) Conservate tutte le copie del giornale relative alle settimane di gioco (e solo quelle).

7) Quando tutti i numeri riprodotti sulla vostra cartolina valde per quella settimana saranno risultati estratti, inviate tutto «Bingo» e avrete la possibilità di applicarvi i premi in gioco.

8) A questo punto, telefonate al n. 02/272 (prefisso 011 per chi chiama fuori Torino) entro e non oltre le ore 20 del sabato corrispondente al gioco. Chi telefonerà dopo le ore 20 avrà più diritto alla vincita depressiva, anche se ha fatto Bingo.

9) Abitate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina, che sarà infatti confrontata a video per verificare l'assenza di errori ad equivalenza.

10) Se il Bingo realizzato dovesse essere più di uno, si andrà a contestare il «numero della fortuna» e si procederà con questo criterio: per i giochi numero 1-3-5-7-9, ecc., corrispondenti alla prima, terza, quinta, nona, ecc. settimana, la griglia estratta dal primo al quindicesimo numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (quindicesimo premio). Per i giochi numero 2-4-6-8-10, ecc., corrispondenti alle settimane seconda, quarta, sesta, ottava, decima, ecc. si procede in senso inverso, ovvero primo premio al numero della fortuna più alto, quindicesimo premio al numero della fortuna più basso.

11) In nessun caso si avrà diritto ai premi in gioco se la cartolina ricevuta non saranno accompagnate dal giornale pubblico, recante i numeri estratti, l'elenco esclusi i giornali estratti il giorno «congratula».

12) Al termine delle 24 settimane, per 10 giorni consecutivi «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando, tutti i possessori di cartoline potranno inviare tale tagliando, completo del loro dati anagrafici e del «numero della fortuna» riportato sulla propria cartolina di gioco.

13) Si procederà quindi all'assegnazione, mediante sorteggio, con le garanzie di legge, dei due super premi, una Lancia Prisma 1600 al primo estratto, 5 milioni in buoni acquisto al secondo estratto e un buono acquisto del valore di 3.000.000 spendibile presso La Rinascente di Torino al terzo estratto.

14) Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editore La Stampa, dei giornalisti e dei loro rispettivi familiari.

...e se avete qualche dubbio telefonate al numero 011/6965272

GENOVA: SUL TEATRO DA 120 MILIARDI SI E' GIA' SCATENATA LA POLEMICA ELETTORALE

Guido Coppin



Mondadori. Le più belle sorprese di Natale.



SILEX & PHOSPHOR
 SILEX ALBO - Corde Rente 82 -
 DURIO ALBIA
 STORRYALLX EN LITELION - Via
 Chelicer 12 - VENTIMAGLIA
 JURY (Luz) - Via Del Maccia 22/28
 SAN PIERO APP - Via F. Agost 34/36

Galleria Sabauda di Torino.



Pollaiuolo (Antonio e Piero Benzi detti del). L'Arcangelo Raffaele e Tobia.

La Martini & Rossi è lieta di annunciare
la riapertura. 5 dicembre 1984.

R L'appuntamento per la ricerca d'abitare un modo di abitare unico, confortevole ed elegante.

TELEFONO
(011) 85.821
(16 linee in simultanea per servizio)

Servizio telefonico con chiarezza diretta ai singoli appartamenti.

CE
13 TORINO - Via Miasa, 26

Domenica in casa della capolista

NOVARA SOGNA IL MOMENTO DEL SORPASSO

Gli azzurri sperano nel gran colpo sul campo dell'Ospitaletto, che precede i piemontesi di un punto

NOVARA — Azzurri quasi in paradosso a Ugento quasi minaccia la purezza del loro risveglio dal lungo letargo al quale era rimasta da anni e anni di delusioni. Abbiamo detto quasi perché c'è quel punto di ritardo rispetto all'imbattuto Ospitaletto che però domenica scorsa ha incassato il primo gol e, chissà, la prossima potrebbe incassare la prima sconfitta proprio contro il Novara.

Franco Nicolazzi, sempre l'onnisciente nel ruolo di presidente, è capofila del Novara a domicilio dell'attuale capolista di spinta: «Siamo ormai al punto dell'Ospitaletto e, vincendo domenica, sarebbe ancora più perché potremmo effettuare il sorpasso».

Naturalmente, il ministro della speranza dando alla frase il senso di una battuta, ma «vedo un punto che conta di toccare la vetta proprio prima».

Dopo tutto la vittoria sul Pergocrema, conformatosi avversario tutt'altro che facile, venuta subito dopo quella esaltante di Mantova lo ha caricato, alla pari dei giocatori.

Semmai, Nicolazzi ha ancora un piccolo cruccio: domenica sugli spalti c'erano solo paganti, troppo pochi per il momento eccezionale del «no» Novara. Non a caso il presidente si fida di lui.

Contro il Pergocrema, formazione che gioca un buon calcio e che si arrende mal.

lo proverbiale sette caniche. «Siamo primi di Cuccureddu», dice il direttore sportivo, «dopo pochi minuti abbiamo dovuto fare a pezzi le troppe occasioni che puntualmente ogni domenica ci si presenta. Ma questa è un dato non soltanto negativo perché vuol dire che la palla poi la creiamo. Prima o poi cominceremo a sbagliare meno e non dovremo più soffrire fino al 90°».

In effetti, il Novara ha disputato una buona gara ma ha peccato di fase conclusiva. Per fortuna, il bomber Scienza ha ritrovato la miglior ed è lui a fare la differenza contro il Pergocrema realizzando il preziosissimo gol della vittoria che porta la serie positiva degli azzurri a undici giornate.

Senza la sfortunata sconfitta trinitale, sempre Jaumez, saremmo in testa. Ma va bene così. L'importante è continuare a fare punti e rimanere nelle posizioni. Ad Ospitaletto possiamo ottenere il risultato positivo, specie se, come si spera, potranno essere recuperati sia Cuccureddu che Voigt, giocatori di grande esperienza, indispensabili in un match infuocato come certamente sarà quello di domenica.

Auspici a parte, è certo che il Novara ultimo in classifica è sembrato trasformarsi in difesa e ritornata impenetrabile, il centrocampo manovra molto bene e in attacco c'è il trottolino Scienza che ha spunti da Maradona (sedicesimo) a differenza dell'asso argentino, va in con puntualità.

Dove è questa squadra? Lontano, secondo Maroso, ma l'allenatore adesso preferisce non fare calcoli, non guardare le avversarie. Dice: «Continuare a lavorare».

Ma c'è un ritmo in la. La data di adesso. Così facendo non c'è traguardo che non possa essere raggiunto.

Marcello Basso

Dopo 12 anni di assenza, con 95 equipaggi al via

FESTA AL SESTRIERES RITORNA IL «RALLY»

Il percorso (546 km) si annuncia innevato. Diciannove le prove speciali. Partenza nella serata di venerdì, arrivo sabato mattina

SESTRIERES — Il Rally del Sestrieres risorge in grande. Lancia Rally oltre a numerosi Porsche iscritte sono la precisa testimonianza di rilancio della manifestazione assente dal calendario da dodici anni. Il presidente dell'Automobil Club Torino, Emilio Cristallini, che organizza la gloriosa manifestazione, spiega: «L'Automobil Club torinese vanta indubbiamente i tradimenti nella storia dell'automobilismo sportivo come testimonia la Sestri-Superba, la Sei di Orbasano, il Circolo Valentino, per citarne alcune quali il Giro d'Italia, la Cesana-Sestrieres e il Rally che per tanti anni è stato il fiore all'occhiello del nostro sodalizio. Dopo essere stato cancellato per tanto tempo, il rally torna a vivere. E riparte quindi da zero, con la ferma intenzione di riportare la gara al più alto livello, restituendola allo smalto di allora».

La gara, che presenta l'ultimo del Campionato Rally Internazionale, si svolgerà su un percorso di 546 chilometri. Le abbondanti nevicate dei giorni scorsi garantiranno certamente un tracciato innevato. La partenza della gara è fissata il Sestrieres alle ore 20.30 di venerdì, mentre l'arrivo è previsto per sabato intorno alle 11.30.

Complessivamente, le prove speciali da percorrere saranno 19 (per un totale di 240 chilometri): 1 concorrenti del Sestrieres raggiungeranno Soghe di Cesana per risalire immediatamente al Colle, quindi si trasferiranno a Pinerolo. La corsa proseguirà quindi per la Colle di Cumiana dove si correrà la quarta «P.S.», mentre intorno alla mezzanotte di venerdì le auto entreranno nella quinta speciale, Colle Brakia.

Dopo il riordino a Lanzo, si correranno le prove «La Rocca», Corio-Chivasso, «San'Ingegnio», «Meana-Gravere». Alle 11 di sabato secondo riordino, poi i concorrenti impegnati in «Ronde», la più spettacolare delle prove speciali che partendo da Cesana transita attraverso Sestrieres per ridiscendere a Lanzo. L'ultima «speciale» porterà, dopo il terzo ed ultimo riordino (a Cesana) i concorrenti al Sestrieres.

Il Rally del Sestrieres ospita anche l'ultima prova del Campionato Autoblanchi 1984. In sostituzione «Collina di Romagna» che, in seguito al luglio scorso, non è stato programmato per problemi organizzativi. I 18 concorrenti che prenderanno il via alle 22 di venerdì seguendo le vetture al Rally.

«Speciali» per complessivi 185 chilometri. Per quanto concerne il rally vero e proprio, gli equipaggi. Oltre al favoritissimo Tabeton, al via pure Celeste, Roselli, Cerutti, Beltrandi, Moggi, tutti della berlina Lancia. Erede munegasco Tehine su Opel Manta di gruppo A, Giaretti su Porsche 911, «Blissard» e Burgi su Pantera De Tomaso e «Christof» su Lada.

Fiorio Abrate



Fabrizio Tabeton, uno dei favoriti

Serie C1 con luci ed ombre

L'ASTI TREMA E IL DERTHONA SCAPPA VIA

Il bilancio dell'ultimo mese, a guardarlo così, è di quelli catastrofici: un solo punto conquistato in quattro gare e la classifica che piange di nuovo, dopo l'exploit di ottobre. Ma se si considera che l'Asti ha 1111 in trasferta Brescia, Reggiana ed Ancona, compagni che per la maggiore, in il capolista Rimini, la piliola ingiuria è meno amara.

A sinistra una maleducazione che lascia poco spazio a sovrachiusure (i quattro sono scivolati in quarti ultimi posti, vi poi le prestazioni dell'undici di Volpi che hanno sempre tenuto testa ai rivali).

L'ottimismo è pronto a risaltare comunque legato ai prossimi due impegni: i liguri. A scendere sul campo del Comunale prima sarà Legnano dalla difesa, poi il lilla hanno cinque reti e il miglior settore del girone, seguito da Vicenza, più che impegnato nella corsa promozione.

Dobbiamo incamerare come minimo due punti, dice l'allenatore Volpi — in da riuscire la graduatoria. Abbiamo possibilità di centrare questo obiettivo, se non nascondiamo la difficoltà che ci attendono.

Vive intanto un momento magico il Dertthona, fresca capolista del girone A di C2. I «leonecelli» imponendosi nel diciannovesimo derby l'Alessandria sono balzati al comando del girone più che mai squadra-rivelazione. Il promozione è nel piano club, i bianconeri, guidati da «mezzanotte» Demenghini, stanno prendendo il fiato di soddisfazione.

Ma è finita invece l'Alessandria, che trova attualmente esclusa il giro dell'alta classifica. Dopo la sconfitta subita domenica scorsa, si era fatta traballante la posizione dell'allenatore Mari il quale, già contestato un mese fa, ha deciso ieri, d'

L'Alessandria, dopo la sconfitta di domenica, cambia trainer: Mari sostituito dal suo vice Colombo

accordo. I dirigenti della società, cedendo il comando al «secondo», Colombo, che in tal modo viene pro-

«Abbiamo delle buone qualità ma la squadra non si separa — è il commento del sostenitore grigi —. Forse è indispensabile dare una scossa all'intero ambiente».

Se l'Alessandria piange, ride il Novara, che dopo le polemiche ha dato una svolta al suo campionato innalzando l'«en plein» nelle ultime tre gare (deciso risultato consecutivo) e portandosi a ridosso della capolista Ospitaletto.

Mercoledì gli azzurri saranno in campo proprio sul campo orsaciano, uno dei più annuncianti tuesamanti, anche perché Maroso potrà quasi sicuramente contare sul portiere Marchesi e degli esperti Cuccureddu e Voigt.

Si rivela il campionato del Pro Vercelli che quasi incastrato nei preziosi punti, la matricola del girone A di C2 ha conquistato il pari, portando a cinque le lunghezze di vantaggio sulla fatale terzultima posizione.

Sempre più nel guai è invece l'Omegna che forse ha già gettato la spugna. L'ambiente, oltre che demoralizzato, è scosso da polemiche, anche perché sembra che i giocatori attendano il pagamento di alcuni emolumenti.

Roberto Eynard

L'IMPORTANTE E' NON PERDERE TEMPO

SALVATE I CAPELLI CON RIMEDI APPROPRIATI

Risultati di un'interessante indagine presso il noto istituto tricologico CIMET - I casi calvizie variano da soggetto a soggetto ogni caso è personalizzato secondo le esigenze

In questo periodo particolari facilitazioni di pagamento

Observazioni statistiche effettuate dagli esperti del campo tricologico mettono in evidenza un progressivo e preoccupante aumento di persone avvilite inesorabilmente alla calvizie precoce.

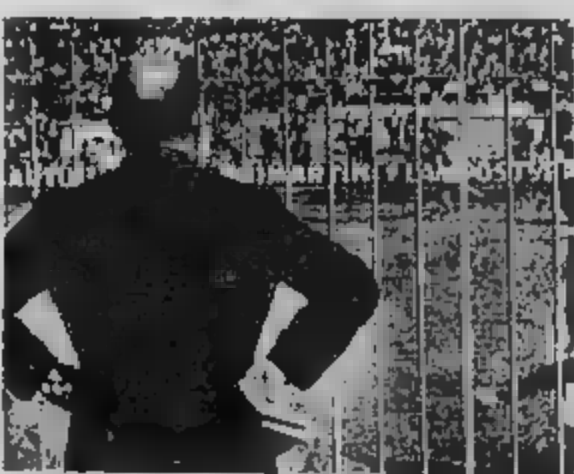
Dati tecnici

A quanto può arrivare la lunghezza del capello? La lunghezza del capello, se lasciato crescere in modo naturale può raggiungere una notevole lunghezza; nella razza europea e specialmente nella donna la lunghezza varia da 50 centimetri ad un metro; in taluni casi può giungere anche fino al ginocchio: tra tutte le razze quella della razza cinese raggiunge la massima lunghezza. Le donne cinesi lasciano pendere liberamente dietro le spalle. Non è da meno anche la capigliatura di certe donne pellucide che sotto forma di criniera arricciata, le donne cinesi lasciano pendere liberamente dietro le spalle. Non è da meno anche la capigliatura di certe donne pellucide che sotto forma di criniera arricciata, le donne cinesi lasciano pendere liberamente dietro le spalle.

Quasi sono i colori principali del capello? I colori principali del capello sono: nero, castano, biondo, rosso, grigio, bianco.

Il colore del capello, variabile come quello della pelle, dipende dalla natura cromatica del capello e dalla graduazione dei pigmenti: il capello biondo, con un numero d'ordine 100, è il più luminoso; il capello castano, con un numero d'ordine 150, è il più scuro; il capello nero, con un numero d'ordine 200, è il più scuro; il capello grigio, con un numero d'ordine 250, è il più scuro; il capello bianco, con un numero d'ordine 300, è il più scuro.

Quasi sono i colori principali del capello? I colori principali del capello sono: nero, castano, biondo, rosso, grigio, bianco.



Facile ridarsi in queste condizioni. Oggi il metodo LABORATOI CIMET a vostra disposizione

chi ha una calvizie pronunciata, ha fatto un vero e proprio laboratorio nel quale vengono preparate delle protesi in quali applicate nelle parti calve, completano il resto della capigliatura in maniera perfetta, sia per quanto riguarda la qualità dei capelli, colore e struttura, sia per quanto riguarda la loro consistenza, spessore e leggerezza.

La novità assoluta nel settore di questa tricologia sta nel fatto che quest'ultima lascia respirare e traspirare il cuoio capillare. Questa caratteristica, che il repertorio dell'industria all'interno e il traspirare dell'intero sistema circolatorio favoriscono, che le idrografiche funzioni dell'epidermide che non assume, nei confronti dell'implantologia, quella naturale azione di "ripulimento" che sarebbe logico aspettarsi dopo l'applicazione di un corpo estraneo (protesi, acconcia adozione ecc.).

Esame gratuito. Chiedo al Cliente: «Quanto tempo durerà l'operazione?» «Dura da 30 a 40 minuti in media. Dipende da come il capo si presenta. L'esame è gratuito e con per due ragioni: immenso perché il cliente possa rendersi conto della realtà dello stato del suo capello e conoscere tutti i presupposti del trattamento o dell'implantologia. In secondo luogo per permettere al cliente di accertare con certezza le condizioni e la causa che si presentano e

poter stabilire se il soggetto possa o non essere trattato. «I Laboratori CIMET, con la loro perfetta organizzazione sono in grado di eseguire ed aiutare anche chi chiede fuori città, mediante l'invio a domicilio del trattamento opportuno, dopo l'esame gratuito eseguito in sede, e non per il controllo».

La mia visita all'Istituto CIMET è gratuita.

Come ho visto modo di valutare è un'organizzazione che espone la propria attività con perfezione, meticolosità e completezza, sotto tutti gli aspetti.

Non resta quindi che sollecitare con viva piacere l'istituzione che il personale del Centro CIMET ha saputo individuare, entusiasta che verrà ricevuto da tutti coloro che sono in grado di prendere, oggi, una decisione, senza rimandare a domani, quando forse sarà troppo tardi.

La CIMET in Italia

Si fa presente che la CIMET riceve dalle ore 10 alle ore 19 e dalle 18.30 alle 19.30.

Si consiglia di prenotare fissando l'appuntamento per telefono.

TORINO Corso Sommeiller 26 Tel. 011 589.413.

NOVARA, via XX Settembre 33, tel. 0321 91.734.

MILANO, largo Augusto 1, tel. 02 786.116.

GENOVA, via Fieschi 1 (angolo via XX Settembre), tel. 010 84.184.

BRIOGNA, via Lame 1, tel. 051 23.184.

ROMA-EUR, viale Europa 66, tel. 06 59.139.

ROMA, viale degli Atri 1, tel. 06 54.894.

PESCARA, piazza Santa Chiara 66, tel. 083 23.184.

NAPOLI, via S. Lucia 16, tel. 081 41.184.

BARI, via Dante 1, tel. 080 21.184.

VERONA, via S. Martino 1, tel. 045 23.184.

CATANIA, corso Italia 208, tel. 095 23.184.

via Roma 47, tel. 055 23.184.

ULSAMI, via S. Lucia 16, tel. 070 23.184.

via S. Martino 1, tel. 045 23.184.

ATTENZIONE SCATTA LA FAVOLOSA



QUEL SANTO CHE NON CI CREDEVA FINCHÉ NON CI SBATTEVA IL NASO.

CON LE GRANDI OFFERTE DI

MOBILANDIA

Venite a visitarci per confrontare qualità e prezzo.

BRUINO - Via Torino 59 - Tel. 9087912-9086573

VIDEOCONVULSIONI
VIDEOCASSETTE

Pianoforti d'occasione con garanzia da L. 1.350.000 in su. Pianoforti nuovi da L. 2.400.000 in su. c. V. Emanuele 30. Tel. 544.658. RESTAURINO

Le discesiste azzurre domani a Puy St. Vincent

SONO QUATTRO RAGAZZINE PIENE DI CORAGGIO

PUY ST. VINCENT — Quattro giovanissime a difendere i colori azzurri nella prima discesa libera femminile della Coppa del Mondo 1984-85. Wilma Valli, bellunese di vent'anni, è messa, è la più vecchia. Poco più, le adolescenti le altre: rispettivamente 20 e 19 anni a febbraio per Maria Delago e Michela Marzola, addirittura 18 e 17 anni per Silvana Erbacher. Quattro ragazze, una tanta voglia di scendere, di divertirsi, ma, soprattutto, una tanta voglia di vincere.

La ammirazione e la simpatia per queste quattro discesiste azzurre, è comunque un fatto che hanno compiuto importanti progressi. Lasciando da parte Silvana Erbacher, veramente «troppo» giovane per essere gettata a tempo pieno nel calderone del Circo bianco, le altre tre sono state aggregate fin da quest'estate alla squadra A degli alpini perché incominciassero a prendere l'ambiente. «Quando verrà il momento decideremo», diceva in autunno il direttore agonistico del settore femminile Daniele Cimini. «Se saranno all'altezza le manderemo in Coppa del Mondo». Ed evidentemente le tecniche hanno deciso che le nostre ragazze all'altezza ormai lo sono, visto che sulla pista di Puy St. Vincent ce ne sono ben quattro.

Tennis: Demichellis ok

UN VETERANO BATTE TUTTI

Si è concluso al Nord Tennis il Trofeo Menestrieri per «non classificati», che necessariamente la stagione volge al termine ha visto la presenza di 90 giocatori e soprattutto un notevole afflusso di pubblico. Vincitore l'ottantenne Demichellis, già «veterano», che ha avuto la meglio in finale su Pallavicini, battendolo in due set (6/4, 6/4).

Le prime otto tentate di serie erano, nell'ordine: Pallavicini (eliminato al primo turno da Martelli), Cernello (battuto al secondo turno da Demichellis), Turi, Daini, Nicotri, Zaccaria, Demichellis e Tammone.

questa specialità che vede lo sci azzurro particolarmente handicappato, non ci sono atleti che possano giustificare immediate ambizioni. Marzola e Delago hanno già corso in Coppa del Mondo lo scorso anno, la Erbacher ha disputato una sola gara, la Valli è all'esordio: difficilmente potranno far già sentire la propria voce contro atleti ormai collaudati e consacrati da anni di successi come la svizzera Pigini e Walliser, la tedesca Irene Kopp, la canadese Borensen.

Tornando alle giovani azzurre, è comunque un fatto che hanno compiuto importanti progressi. Lasciando da parte Silvana Erbacher, veramente «troppo» giovane per essere gettata a tempo pieno nel calderone del Circo bianco, le altre tre sono state aggregate fin da quest'estate alla squadra A degli alpini perché incominciassero a prendere l'ambiente. «Quando verrà il momento decideremo», diceva in autunno il direttore agonistico del settore femminile Daniele Cimini. «Se saranno all'altezza le manderemo in Coppa del Mondo». Ed evidentemente le tecniche hanno deciso che le nostre ragazze all'altezza ormai lo sono, visto che sulla pista di Puy St. Vincent ce ne sono ben quattro.

Senza alcun timore, è quanto pare. «Certamente», afferma sicura la Delago. «L'unica paura è quella di sbagliare, di andare male». Perfettamente d'accordo anche Michela Marzola. «È chiaro», ribadisce, «il problema è andare bene, non il rischio di cadere. Sì, io so che può succedere, ma se ci penso troppo c'è il pericolo che mi manchi il coraggio di partire quindi è meglio fare finta di niente».

Una serenità che giustificherebbe anche qualche speranza in una più o meno solida ripresa di questo derelitto settore. «Speriamo» è la disarmante risposta della Marzola. «Le possibilità mi sembra che le abbiamo».

Giorgio Destezanze



Le Valli (20 anni), la più anziana delle discesiste azzurre in gara oggi a Puy St. Vincent

Nate Archibald, mitico cestista Usa

LA STELLA NERA NON TRAMONTA

La lunga carriera non sembra averlo logorato. «Mi piacerebbe giocare in Italia»

«Venuto a Torino, ma molti non si sono accorti della sua presenza. Il piccolo grande Nate Archibald, uno dei più grandi giocatori dell'Nba di tutti i tempi, ha dovuto addirittura subire il pubblico quando è esibito. Insieme ai suoi acclamati compagni della Four Roses, in tournée europea in caccia d'ingaggio, nel «cinque contro cinque» improvvisato in anteprima a Berlino-Sinac.

A 38 anni, nato a New York il 2 aprile del 1946, Archibald si sente «star» e gradirebbe tutte le attenzioni. «Per sé», dice, «il grande coloured non ha fatto vedere molto del suo repertorio, ma chi l'avesse visto apprezzerà qualche sera prima a Torino, si è potuto vedere a dispetto di 14 durissime stagioni di «e» e «infornate» che negli ultimi anni ha limitato il rendimento. «Insieme a un fisico invidiabilissimo e la sua arte», dice, «il compagno di squadra è un artista».

«Oggi», dice, «l'Nba (fu ribattezzato con questo soprannome per la sua «star» inusuale) un giocatore di 1,75 nel massimo campionato degli «e» reciterebbe più una parte di primo piano che in «e» e «e», la sua «e» è un gioco, «e» vale alla squadra che «e» prenderla.

Nate Archibald aspetta «e» offerte. «Mi piacerebbe giocare in Italia. Sto «e» esagerando in buona forma — ci dice della Archibald —. Se «e» chiamano sono pronto: l'esperienza nell'Nba (in «e» anni) punti e «e» assist, con il titolo di capocannoniere nel '73 alla media di 34 punti a partita, ndr), potrà contribuire al gioco della squadra e far migliorare gli altri giocatori».

Bilione allora concluso «e» nell'Nba? «No», dice. «Adesso free agent, considero «e» offerte che mi arriveranno, poi deciderò «e» impiego».

Arriverà, purtroppo, il giorno dell'abbandono. Deciderà di restare il mondo del «e».

«Basket», dice, «mi diverte a giocare e quando smetto di mettere la mia esperienza a disposizione «e» gioco. Cercherò di essere «e» buon allenatore, forse in un college».

«Il suo credo cestistico, quello «e» insegnerà ai suoi futuri allievi?»

«Una squadra «e» equilibrio, «e» ci dev'essere un solo giocatore che segni tanti punti, ma tutti devono «e» «e». Il loro contributo. «e» non voglio «e» un giocatore «e» giocare soltanto «e» attacco e soltanto la difesa».

Dopo 14 anni di Nba, dove è d'obbligo la difesa individuale, in «e» ha potuto rivedere la «e». Cosa «e» di questo tipo di difesa?

«Anche in America, nel «e» universitario, si usano le «e» non mi piacciono: l'oligopolio di gioco».

Ecco, Nate Archibald è «e» qui: il basket inteso come professionismo ma anche come divertimento. E' stato un grandissimo giocatore, eccezionale «e» a dispetto della sua statura, regista «e» ha vestito la maglia di Cincinnati Royals, Chicago Bulls, New York Knicks, Boston Celtics (con i quali vinse il titolo Nba nell'81), Milwaukee Bucks. E, adesso, per finire, un'esperienza europea a chissà, ancora qualche scampolo di Nba, in attesa di mettere la sua maestria al servizio dei futuri compagni.

Ronnie Botta

C2 maschile di pallavolo: Acqui in primo piano L'ALPIGNANO E IN RIMONTA IL MONDOVI VINCE A SORPRESA

Due sole squadre (e per di più neopromosse...) sono rimaste a punteggio pieno nel campionato di pallavolo di C2 regionale dopo la disputa della quarta giornata. Per la Dima L'Alpignano (maschile) il sorprendente primato solitario è giunto al termine della clamorosa impresa compiuta in casa dei Clacolon, rimontato con caparbietà dallo 0-3 mentre nel torneo femminile il Vendemini Maschio ha conservato la propria imbattibilità, osservando il previsto turno di riposo. Le tornate di Ferrara sono così state raggiunte in vetta da Bialestani Onale, Comauto Onco, Accornero e Voluntas Asti, tutte formazioni che però hanno giocato una partita in più.

C2 MASCHILE — Il 3-2 esterno rifilato al forte Clacolon consacra definitivamente la Dima Acqui, squadra compatta e tecnicamente dotatissima. La grande sorpresa della giornata viene comunque da Mondovì dove i ragazzi di Biangetti hanno intimato il primo «all» stagionale agli ospiti dell'Olimpia Bielli, ora secondi assoluti al Clacolon ed alla lancia-tissima coppia Voluntas-Stamperia Alcese. Da seguire con attenzione, intanto, il tentativo di rimonta dell'Alpignano, rinfrenato dal bi 3-0 ottenuto al debutto di uno spunto Chivasso.

Risultati: Stamperia Alcese-Sanmartinese Bi 3-0; Chivasso-Voluntas To 3-0; Alpignano-Chivasso 3-0; Occidentale-Vol. Asti 0-3; Mondovì-Olimpia Bielli 3-0; Clacolon-Dima 3-3. **Classifica:** Dima 3; Clacolon, Olimpia, Voluntas e Stamperia 2; Sanmartinese, Alpignano e Mondovì 1.

C2 FEMMINILE — La sosta forata della capellista Vendemini Maschio ha provocato la prevalenza «ammucchiata» al vertice: è un quintetto ora a fare l'andatura con le due cinescopi Accornero e Comauto in evidenza (sono le uniche due vittorie esterne della giornata) ed il Bialestani «guastatore» al quinto set di un Kennedy già in grave ritardo.

Risultati: Bialestani-Kennedy 3-0; Vol. Asti-Olbia Casati On 3-1; Dima-Mondovì-Bra 3-0; Lib. Bielli-Accornero 1-3; Borgomanero-

Comauto On 3-1. **Classifica:** Vendemini Maschio, Accornero, Bialestani, Comauto e Voluntas 3; Mondovì e Bielli 2.

D MASCHILE — I primi due turni fanno pensare, a differenza di quello che accadde nelle passate stagioni, ad un torneo molto equilibrato e combattuto. «e» due soli 3-0 su quattordici incontri e «e» nessuna squadra già mostrata decisamente superiore.

Girone A: S. Paolo-Etli Sigma 3-2; Dravelli-Bancario S. Paolo «e» Edipietro On-Savigliano 1-3; Casati-Voluntas 3-3; S. Damiano-Alba 3-1. **Classifica:** S. Paolo e Savigliano 4.

Girone B: Asa Collegno-Santhia 3-0; Valle-mosco-Pavia 3-1; Novara-Albora Pallanza 0-3; Segrato No-Lib. Cassino 3-3; riposa Valanico To. **Classifica:** Cassino e Albora 4.

Girone C: Edil M Ovada-Aurora Venaria 1-3; Villata-Sportidea Biella To 3-1; Alpini Valenza-Rohur Biella 3-1; Colla Ito Sligo-Brillavista Trera 3-2; Sandini Gaglianico-Arti e Mollari To 1-3. **Classifica:** Aurora, Villata e Ito 4.

D FEMMINILE — Continua la fuga di Portofino Chivasso. Meneghetti (girone A) e Autodici Casale (girone B) che sabato hanno piegato con sufficiente autorità tre pericolosi outsider. In coda primi punti per 2D Automotor e Villar Perosa. Nel quinto turno trasferita da prendere con le molle per due delle tre battistrada: il Meneghetti gioca domenica mattina a Moncalieri, l'Autodici sabato ad Alba.

Girone A: Moncalieri-Splendor Cossato 3-0; Cipi No-La Folgore 3-3; Deltini-Ciri 3-1; Portofino-Volpiano 3-0; Fulgor No-Marcos Venaria 0-3; Meneghetti-Arona 3-1. **Classifica:** Portofino e Meneghetti 3; La Folgore e Moncalieri 2.

Girone B: Novi-2D Automotor To 0-3; Ancoi On-Casati To 3-0; Villar Perosa-Albora 3-2; Autodici Casale-Arturo Savigliano 3-1; Val-docco-Fulgori 1-3; riposa Klippan Pinerolo. **Classifica:** Autodici 3; Fulgori 2.

Roberto Conditto

DOPO CINQUE LUNGHIE SET IL CUS BATTE IL BISTEFANI

Dopo cinque lunghissimi set, la ragazza del Cus Torino, ottenendo una prestazione eccezionale sul piano della determinazione e della grinta, non riuscì ad imporsi contro il Bistefani in set decisivo negativi.

Così questa che doveva essere la giornata della Bistefani, la tipica ragazza di Torino, che sabato scorso, era arrivata in pieno miglioramento, è stata invece la giornata di gloria di Pina Turchi, la «star» della casa del Cus Torino. La scintilla centrate ha infatti scatenato la migliore prestazione di tutto il campionato, trascinandosi la compagna ad una vittoria veramente esaltante, che potrebbe voler dire un bel passo avanti verso la salvezza.

Tutto il Cus comunque è apparso in pieno miglioramento, soprat-

tutto dal punto di vista psicologico, sopprimendo con la grinta, spesso durante l'anno scorso, agli evidenti limiti tecnici che ne condizionano il rendimento con le squadre più qualificate del torneo.

Le ragazze del Bistefani, del resto, sono state in campo probabilmente troppo convinte di poter «fare risultato», e si sono trovate di fronte un Cus deciso a tutto per il successo. La stessa Bistefani poi ha pagato alla distanza gli enormi sforzi compiuti nella parte iniziale della gara per «staccare» una squadra che, dando preoccupanti segni di sbandamento, non ne voleva sapere di giocare una partita per la mano decisa.

«E' stata una partita veramente brutta», commenta l'allenatore cossato De Michelis — con due

errori da entrambe le parti. Ha visto il Cus meritatamente perché ha saputo abbagliare di mano».

Sforzi effettivamente da noi sono stati fatti, ai quali non si sono sottratti nemmeno gli arbitri, audaci di alcune volte veramente clamorose. Forse, se il Cus non si era accorto ben cinque set per tentare il Bistefani, una parte di colpa va anche a loro.

M. pig.

Risultati: Bistefani-S. Lazzaro 0-3; Savigliano-Ostia 3-0; Suoco di Lana-Slipo 1-3; Zanetti-Cus Padova 3-0; Cus Torino-Bistefani 3-2; Genova-Fonini 3-0.

Classifica: S. Lazzaro 16; Savigliano 14; Bistefani 12; Bistefani, Ostia, Fonini e Zanetti 10; Cus Torino 8; Genova 6; Spina, Suoco di Lana e Cus Padova 4.

Il sentimento e la memoria della terra natale, della patria lontana...

Un viaggio autobiografico di un intellettuale sovietico.

NOSTALGIA

Il film di Andrej Tarkovskij
premiato a Cannes nel 1983.

Con Oleg Yankovskij, Erland Josephson e Domiziana Giordano.

STASERA IN TV ALLE 20.30

RAIDUE



PROFUMI
Servetti 

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Corso Giulio Cesare 214
Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21 • Via Di Nanni 94

Festival cinema e sport

**MULTI INGOLETTI
UN DRAMMATICO
REPORTAGE SULLI
GIAN DUGLI ALTI
HANDICAPPATI**

LA NUTRIZIONE E IL SEGNALE
Documentario francese a colori, 1981.

È il drammatico, emozionante reportage che ieri sera, in entrambe le sale del cinema Chaplin, ha aperto la serie delle "anteprime" inserite nel 40° Festival internazionale di Olanda, sportivo. È stato realizzato quattro anni fa e documenta — con immagini che non possono non commuovere e in qualche punto non sconvolgere lo spettatore — le gare di atleti handicappati che, nonostante le enormi difficoltà fisiche, partecipano con entusiasmo e coraggio alle più diverse competizioni agonistiche.

Il reportage è stato girato in massima parte nel corso dei giochi olimpici per minorati svoltisi nel 1980 ad Arnhem in Olanda. Dopo un'attenta selezione del molto materiale girato e poi montato con cura, il documentario è stato presentato al pubblico (e premiato) nell'anno successivo. Il Festival di Olanda, Montreal, Mosca l'hanno accolto nelle loro "sezioni speciali", e bene ha fatto la manifestazione torinese. In corso a...

Il film — che nel 1981 è stato anche selezionato per l'Oscar — presenta non solo delle singolari performance atletiche ma offre anche una serie numerosa di quei "ritratti del coraggio" dei quali aveva Nazareno Pabreli in un articolo "Stampa Sera" di lunedì scorso. Sono diversi diversamente intrinseci questi handicappati: quasi tutti sono loro menomazioni compiendo autentiche prodezze sportive. Quelli la più esaltante è quella del canadese Arnie... che, privo di una gamba, raggiunge... quota di metri 1,98 nel salto alto.

Non meno preparati e coraggiosi sono i giocatori di basket in carrozzina, ripresi in più sequenze nel... di partite accanissime.



Toccanti sono i passi del documentario dedicati, con partecipazione emotiva del regista, a "Blind athletes", agli atleti ciechi: è difficile da dimenticare il bel viso... sguardo ardimentoso campionesse... salto; e il giapponese Kobayashi che vince la corsa dei 5000 metri e non meno ammirevole degli scattanti lanciati verso un traguardo che non vedono.

Duemila ad Arnhem... handicappati che si cimentano, intrepidamente, nelle competizioni più diverse: dalle gare su carrozzina ai lanci del disco e del giavellotto, al sollevamento pesi, al tiro con l'arco. Per tutti, partecipanti e vincitori, ha brillato la fiamma olimpica della quale alcuni hanno sentito soltanto il calore senza poterne vedere il... Come... Patrick Segal, questi atleti... sono lanciati verso... perché... sono amano il ricovero a un altro essere umano da lui differente per portargli con un sorriso e tendergli la mano.

a. valid.

Scarso pubblico (1200 persone) per Gianna

UN GELATO AL VELENO
IL CONCERTO DELLA NANNINI AL PALASPORT

Che bel buco e quante sorprese ieri sera al Palasport non Gianna Nannini. Per la cantautrice senese doveva finalmente la volta buona. Il trionfo definitivo e la consacrazione anche sulla scena torinese. Forse le feste ormai vicine devono aver indotto molti ammiratori della rockstar italiana a rinunciare al concerto, dirottando i biglietti d'ingresso a qualche regaluccio... per loro, perché... si è trattato di una serata esaltante.

Dopo tre quarti d'ora di attesa con fiati e urla... discesa Gianna Nannini... alle 22 nel camerino seguito da... piano di ghiaccio... una bella bottiglia di champagne offerta da qualche fan... tempo di trionfo con i musicisti e gli... di lei ed ora è già sul palcoscenico... capelli biondi e... maestro Ozzopetto, giacca e pantaloni... con una gonna... aperta sul davanti, satellando come un grillo a dispetto di un ingombrante... rimediato alcuni giorni fa.

A farla però... solo milleeduecento persone. Il quando qualcuno al tavolo ad accendere un cerino o l'accendigarai per fare degna cornice e contorno al brani più noti, l'effetto è desolante: altro che esultazione, pare di essere al cimitero di Bussolengo tra fiammelle votive e fuochi fatui. La musica è to-

via e dura. Il fragoroso che comprime il petto e... nelle orecchie fa... (schizzare per almeno 24 ore. Ma... sostanza musicale, o almeno idee nuove, nulla... traccia.

Colpisce poi il fatto che Nannini si sia data più che cantare urla, si sgola, più o meno a squarciagola i successi vecchi e nuovi (da "Autobus" a "Rapace" dell'Europa, riproposti via via California, Ad occhi aperti, Dimmi dimmi, Latin Lover e altri). Oltretutto un valido concorrente: il gestito palazzetto, un... cinquantina che scorrano... gradinate e sulla pista... un ossesso Gessesse... anche quando la povera Gianna in lona da... melodie accompagnandosi piano forte.

Fortuna per i suoi che i cornetti alla crema e cioccolato vanno a ruba in un battibaleno... è ancora possibile ascoltare altre canzoni di successo, con la capriola con la gamba che penzola paurosamente oppure qualche gesto vagamente quando propone America... è anche la possibilità di risentire i tormenti estivi "Polaris" e un nuovo... tempo di multi-tutti ("Bla Bla"), appena sfornata... vulcanica mente.

Più passa il tempo e più uria?

«Credo che l'urlo faccia parte... musica. Quando nasce è importante sentire il suo grido. Per quanto riguarda la mia attività di cantante ho... fatto questo grido. Anche nella... greco c'era... parte... per fare la musica, o no?»

È diventata Gianna Gambigesco? Sorride: «È... verso a Canto, nel Ferrarese. Sono caduta dal palco eseguendo Latin Lover. C'era... favola messa... Alleanza. Comunque è solo una distorsione. Fra una settimana togli più il peso e poi spero di non restare sopra».

Ha riscoperto il twist? «No, il twist è un gioco chiamato così. Bla... durante... abbiamo fatto questa tempo che il recuperato... twist ma la realtà è costruita con tempi diversi... il anche la volontà di uscire dalla disco music che fa sempre lo stesso movimento mentre a me piacciono i movimenti angolari».

Colpisce di... «Non so, perché Torino è sempre stata una piazza importante per me. Qui, mi ricordo il primo concerto fatto... il piano».

Andrà a Sanremo? «Al Festival... Non si sa proprio cosa faremo tutti insieme, io e la... che mi accompagna. I Primadonne... Anche ogni giorno cambio idea... Dipende da quello che...

le sul momento. Sul futuro... comunque sia, la decisione è nostra, non di altri».

Certe sue canzoni sono state... Indurite. Dov'è finita la sua dolcezza?

«Sono... stalin dolce... aggressiva. Non vedo questa separazione... ma il son... la. Anche la dolcezza è un'arma... lama sottile».

... stiletto, ma ancor... glo... o una schizofrenia. Quali... quelle... avrebbe... volentieri Luciano... il responsabile di Radiolash, l'emittente organizzata del concerto che si è ritrovata un incasso al di sotto... previsioni più...

«No, dicembre non deve essere un mese proprio... inizia... parlando largo... Anche... ha fatto... 2... persona quando è arrivato a ben altre proporzioni. Lei invece no, a Torino... ha mai fatto tanto. Il massimo lo ottenuto con... spettatori al Festival nazionale dell'Unità: un'altra volta al Teatro... Alfiere ha fatto 1000 persone e adesso... fuoco di paglia. D'altronde capita».

«Quando uno va male, continuamente, significa che non ha carisma sul pubblico, che se fa delle cose belle... purtroppo non bastano. Invece un disco di Dalia... De Gregori, c'è poco da fare: si... classe, il mestiere. Qui... ci sono le sue istituzioni».

SIAM TORNATI SU
UNA NUOVA OGGIA
IL GRUPPO DELLA
NOCCA IN MUSICA
FINO A NATALE

Siem tornati su... musica, ovvero Gruppo della Nocca... Una pausa alligra e festosa che la compagnia di comici dopo... stagioni di lavori im-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

gnativi... revival... ed inco-

«Corda tesa» Richard Tuggle con l'«ispettore» Eastwood al cinema Ambrosio

CLINT SENZA SPARATORIE

CORDE TESA, di... Tuggle, con Clint Eastwood, Genevieve Bujald, Polina... Una, a colori (cinema Ambrosio)

Una delle possibili dimostrazioni dell'inventiva del cinema italiano è offerta da questo film cui Leone ha dato in ultima analisi il proporzionale e arguto ispirazione per le cadenze, gli effetti horror e le ambientazioni grottesche.

Tirata. A New Orleans una prostituta viene strangolata con un nastro... è la volta... un'altra... un'altra... l'ispettore Wes... è incaricato... e appura che tutti i omicidi... stati... dalla... che in qualche modo la... ucciso avevano avuto a che fare con lui.

Le morti si succedono a raffica e l'assassino si spinge più in là, cominciando a minacciare le ex amiche dell'ispettore, le sue due giornaliste e bellissime figlie. La cameriera (che fa a pezzi e chiude nella lavatrice) e la... che la donna che vorrebbe... nell'utero nel suo cuore... moglie che anni prima ha abbandonato Wes per un altro.



Clint Eastwood nella nuova vicenda in prima all'Ambrosio

Il poliziotto... in-terrogare. Vicino all'ultima vittima è stata trovata una eravilla di sua proprietà. Il manico è riuscito a impossessarsene oppure il colpevole... lui... vittima... drammatico addepiamento di personalità? Siamo a metà film. Dire di più, in un thriller con sorpresa finale vuol dire arruolare di... o qual-

Giudice. Piccola delusione per i fanatici di Eastwood pistoleri tutto d'un pezzo. L'ispettore Wes non ricorda... Call... né tantomeno l'anonimo avventuriero della trilogia... Sergio Leone... Callaghan... piuttosto coriaceo... e deciso, ma a differenza dell'ispettore... la Magnum corre-letta le... (anche con frasi... felici tipo «vorrei farli un pigiamino di salvia»), non spara dieci colpi per sequenza e non è connotato da un particolare malin nei fronti del sottobosco delinquenziale della sua città.

Chi cerca un atteso ritorno del poliziotto alla Clint Eastwood tutto sparatorie e inseguimenti resta a mani vuote. Chi apprezza il film di suspense... no.

LUCE DI FORO
"SPORTSCLUB TORINO"
4+4+4 INCHIESTA

DENNIS WAYNE
un grande spettacolo
con i "Dancers"
e 200 attori

Teatro Nuovo
sabato ore 21

IL GRUPPO DELLA
SIAM TORNATI
SU UNA NUOVA
trilogia...
Per informazioni al 274.2274
Proponiamo la compagnia abbonamenti
6 SPETTACOLI A SCELTA

AL CINEMA FISSO
Pieno Bar (e. Orme) Tel. 650.5642
MORI - DER...
teatroloco trio brasiliano

metti l'
ALFIERO
all'occhiello
ABBONAMENTO
A 5 SPETTACOLI
PLATEA L. 90.000
GALLERIA L. 60.000

CARLOTTA VOLTERRA
supremo 1981-82
Fondazione...
INO MODERNI
YUKIO MISHIMA
Teatro Colosseo
tel. 41.41.41...
tel. 41.41.41...
tel. 41.41.41...

STAMPA SERA
CONCORSO

«Fiore all'Occhiello»
Teatro Alfieri

D. CHE PERSONAGGIO... MAURI A TORINO?

Risposta...

Cognome...

C.A.P....

Telefono...

FONDO INA
VALORE ATTIVO

VIA GIACOSA, 33 - 10123 TORINO
Tel. (011) 659115 - 459262

PIANO TECNICO

- 1) L'elenco Le Stampa è a. l. indica una manifestazione culturale a premi...
- 2) I partecipanti dovranno rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale STAMPA SERA a questi concorsi il teatro...
- 3) A questo scopo, da lunedì 24 novembre a sabato 8 dicembre, ogni giorno, esclusa la domenica, STAMPA SERA pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a questi concorsi e teatro. I tagliandi potranno essere inviati a STAMPA SERA - Promozioni, Marketing e Pubblicità - Via Marconi 32 - 10118 Torino, oppure imbucare in appeso una bustola all'indirizzo del teatro Alfieri di piazza Sallustiana 3 a Torino, entro sabato 8 dicembre 1984 alle ore 18.
- 4) Fra tutti i tagliandi pervenuti saranno estratti a sorte n. 5 abbonamenti per due persone per la Campagna abbonamenti al teatro Alfieri «Fiore all'occhiello».
- 5) Scrivere la Stampa è a. l. indica una manifestazione culturale a premi...
- 6) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione del nome su STAMPA SERA e saranno convocati al loro domicilio.
- 7) Sono esclusi dai concorsi i tagliandi inviati dalle pagine stampate e i tagliandi, così come le invendute scritte dalla partecipazione i dipendenti dell'Alfieri Le Stampa e i loro familiari.

Compilare, tagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozioni e Pubblicità - Via Marconi 32 - 10118 TORINO
e indicare nelle apposite caselle

FA PROPRIO «MORIR DAL RIDERE»

Il maxi divertimento d'inverno, comincia venerdì 7 dicembre a Bettino Torinese, nel salone della Casa del Popolo in via Malettoni 4, col primo spettacolo del ciclo «Morire dal ridere»... l'umorismo sul teatro comico, fortunata e spiritosa iniziativa, realizzata dall'Istituto Teatrale e Metropolitano, in collaborazione con l'assessorato alla cultura del comune e la conseguente artistica del Teatro Bettino.

In scena alle 21 lo spettacolo «Chevalliers» del francese Asimuth et Tremouille... «erodi proscelto» cinema muto, clown del paradosso, maestri del burlesco e dell'assurdo.

Venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 dicembre il Teatro Piteumbeo, con i fratelli Piero e Leonardo Guerriero (autocritici), presenta «Ostinato», non una storia da morire, ma una cosa che si allunga, si accorcia, si gonfia e si accoppia. Infine, esilarante stiterna di Natale, la «Bande

che, il 22, 23 e 24 dicembre, presenta «Le folle dell'ultima notte». In prima nazionale; Gian Luigi e Roberto Carbone, Gian... Mario Sogitto, quattro rapacissimi materassi, che ormai girano in lungo e in largo l'Europa con produzioni intelligentemente sghignasche, gentilmente irresistibili, gags e calembour «da morire dal ridere».

Nel corso delle serate sono programmati interventi a sorpresa o una pubblicità teatrale insalita con concorsi a premi tra gli spettatori. I premi — assolutamente non convenuti — sono stati offerti dai commercianti settimanali che sono stati al gioco e cominciano ad apprezzare le «stranezze» creative dei loro giovani compositori teatrali. Le varie iniziative sono della «Ramsusotti salsara», dei «Volvox» (cellula teatrale), e degli «Aeroplani d'Italia». A conclusione di ogni serata verrà estratto a sorte il vincitore del concorso «Mor-

re dal ridere». Tutti gli spettacoli al terranno nella Casa del Popolo, ristrutturata da poco e restaurata: il biglietto d'ingresso costa 5 mila lire, trenta per i soci. La tessera anno costa 5 mila lire. Sono previste riduzioni per anziani, militari, ragazzi e disoccupati.

Il ciclo prosegue a gennaio e febbraio... di gruppi: «Granada» (di Torino), «Donna e Olesen», il ritmo Antonio Catalano, «Paura Accia», «Bustino» e «Akroama».

Ammuati
IL PROFUMIERE
"LO SGONTO IN PROFUMERIA"

Dove andiamo stasera in città

POLLINI All'Auditorium

Concerti

Big. Alla ore 22, in
Brasile 26, Puzos Live. In
programma un concerto per-
formance, unico in Europa in
questa stagione, di «Postur»
il musicista dal nome
primula rossa del rock con-
temporaneo. — Di lui hanno
scritto: «Introduce il cala-
strofe nell'arte». «Se il piano
d'opera, quest'uomo è in
apoteosi». «E' un talento del
villaggio di Frank Zappa». Non-
stante il suo ultimo album
abbia «capigliato» recentis-
sime «Chiedete delle tifi-
indipendenti in
Bretagna, al più dire
Forster è ancora un mistero
tutto da scoprire».
Hato in 27 anni di
Jim Thirlwell è emerso in in-
ghilterra e poi si è trasferito
negli Stati Uniti degli
anni Settanta proponendosi
quasi immediatamente
musicista performer tra i più
sconosciuti in circolazione.
«Il suo stile è un in-
contro tra giovani designers al-
terni e creativi di Torino, in
collaborazione con i kids.
Ingresso, 5 mila».

Unione Musicale. Alla ore
21, all'Auditorium. —
Musica di Maurizio
Pollini. In programma mu-
sica di Pollini, non
nati: poltrone, platea, lire
10 mila. Ingresso, 5 mila.

Cinema

Spartaco. Questo
il programma. —
Chaplin 1: ore 16,30, pe-
nulti di cinema d'animazione.
Chaplin 2: ore 17, le
Olimpiadi.
Chaplin 3: ore 18, cinema
e sport: ore 21, ennesima
Nadia, di Allen Cooke; ore 23,
La nuit en sole, di Patrick
Séguin (replica). Charlie Chaplin
2: ore 18 e alle 17,30,
film in 2 e fuori concorso: Ade-
lice tecnica.
Chaplin 4: ore 19, Da
Hollywood a Los Angeles, At-
tenti! Obbedite! Tekinika, WA-

dite-The Legend of Tom
Longboat. — 21,30:
Nadia, di Allen Cooke; ore
23,30: La nuit en sole, di
Patrick Séguin (replica). Movie
Club: retrospettiva campioni
di diti: ore 14,30: Lino
Ventura in Gliabi, di Jacques
Becker. — 16,15: John
Wayne in Un uomo tranquillo.
— ore 20,30: Casals
Clay in la sono il più grande.
Alle ore 22,30: Frank Becken-
bauer in il magnifico calcia-
tore. Interventi: ore 20,30,
spazio aperto, rassegna di
film e video prodotti
da sportivo. — Nuovo:
alle ore 9,30, proiezione
la scuola (Per vincere
noi), di Arvids, Gialista
BAG, Schema domani. Alle
ore 21: Opera veritica-La
vie — bout des doigts, di Pa-
Edinger. Segue Sport
Dance Torino 84; coreografie
di Danna Wayne e Carla Pe-
rotti. Antichi Chiozzi: Giallo-
naria: Lo sport nel futuro,
di cura Claudio
Alto del Teatro
Sport attiche, 100
manifesti sportivi ordinati
dalla Galleria La Roca, Cre-
dore dell'Unione Culturale.
Sport design, opere grafiche
ordinati dalla
Roca. — Roca:
della Roca (via 34):
alle 15,30, convegno: Le
Olimpiadi: dove vanno? Ger-
Benz. — su la
dove conoscenza. Primo
Nabido. — Olimpiadi
Open. Moderatore Ugo Zel-
Partecipano:
Luigi Cucco, Sergio Neri,
Gianli Romeo, Maurizio
Milius, Pizzolo.

Stripes. Movie.
Alle ore 20,30 e 22,30
presso il cinema Corden via
58, proiezione in lingua
originale del film «Stripes»
(La schiava cortile),
di John Wood. Ingresso,
lire 3 mila. — a or-
ganizzata da Oxford Insti-
tute Italiani.

Cinema d'Essai. Alle ore
16, per Vogliadichina, anti-
prima di «Pelle, Tasse», di
Wim Wenders, con Harry
Dean Stanton e Nasta
Jönki (REY/Francia-1984). Il
film ha 150 mila. —
Al Festival di Cannes
biglietti d'invito. — la pro-
iezione sono in distribuzione

presso (Belconale
Galleria Subalpina).

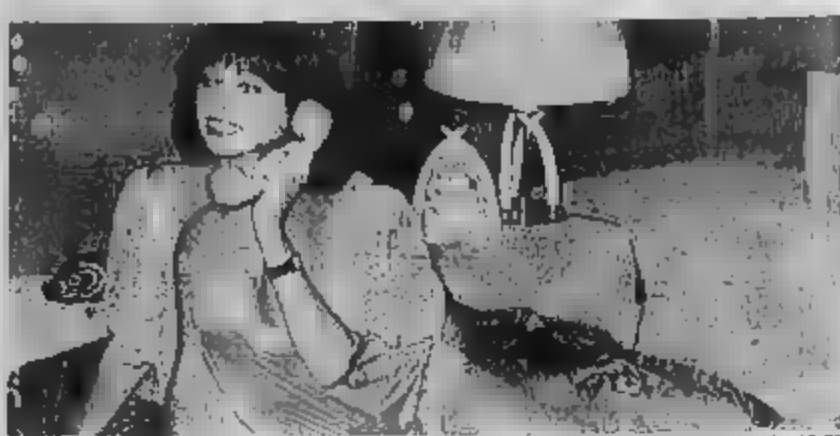
Accade

Circolo
dani. Alle ore 21,30, in via
Giulia di Barolo 11, il profe-
sore Ubaldo neuropeli-
chista, fa sul
rapicologia no: l'uomo,
trasformazioni
del pensiero umano. Inter-
viene la pronomiale
Segue dibattito.
Corso di animazione la-
trale sulla fiaba. Organizzato
dalla XV Circondazione Lu-
cento-Vallée per ragazzi del
10 e 15 anni, inizia oggi al
Centro d'Incontro Principa-
le Isabella in via Verolengo
219 — dalle ore 15 alle 17 —
per tre mesi tutti i mercoledì.
Le lezioni si svolgono pres-
so la XV Circondazione in
Cincinnati (tel.
739.8823) escluso il sabato.
bianco. Erta
Carla da oggi, anche in piazza
Gran Madre, presentano
«l'altra boutique di bianche-
ria per la casa».

Teatro

Teatro Nuovo/Edo
bos. Alle ore 20,30, il Gruppo
della Roca presenta «Sant
forza su una nuvola», bio-
grafia musicale con Firenze
Bogli, Ombro Corbelli, Dino
Dasilva, Bob Marchese,
Anna Radici. Al pianoforte
Pino Aroldi. Repliche fino al
23 dicembre (teatr). — 10:
Pezzi: unico, lire
mili: 10 mila, lire 7 mila.
Teatro Carignano. Alle ore
20,30, il
Toni presenta «Orgie», di
Pasolini, Laura
Bato, Alessandro Haber,
Daniela Vitelli. Regia di
Pezzi: unico,
16 mila. Giovedì
ultima replica.
Alle
20,30, il
in ab-
borrimento del teatro Stabile.
Mauri, regista e pro-
tagonista, presenta «Re
della», di William Shakespea-
re, con Francesco
Massimo, Rocco, Roberto
Starno. — unico, lire
mila.

Raiuno



Enrica Bonaccorti alle 19,50

19,30 Telegiornale
19,55 Tre minuti di ...
20 — Pronto Raffaella, l'ultima to-
telefonata
20,05 Il mondo di Quark, viaggi
nel mondo della scienza
di Piero Angela
20,20 Un campione
plord, document
20,30 Gli anniversari: Cino
documenti
21 — Il grande teatro west, te-
lefilm
21,25 Per favore mangiate le
margarite
22 — Tg1 flash
22,05 Tom Story, cartoni animati
22,15 dagli zoo, docu-
menti
22,30 Tg1 cronache
22,40 Il fido di Sherlock Holmes,
cartoni animati
22,50 — — — — —
personaggi presentati

rota Roma. Conducono
Enrica Bonaccorti e Piero
Basiloni
19,35 Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
20 — Telegiornale
20,30 Prelesione pericolo: Un
punto per l'esercizio, telefilm
di Majors, Douglas
Barr, Healer Thomas, Mar-
kie Post
21,20 I concerti di «Sotto le stel-
le» presenta Giorgio Verdè-
li
21,50 Telegiornale
22 — politica, incontro
stampa del segretario na-
zionale del Msi con il
pubblico e i giornalisti
22,40 Appuntamento al cinema, i
film che — — — — —
grande schermo
22,45 sport, telecrona-
che dall'Italia e dall'estero
— Al termine: Tg1 notte

Raidue

13 — Tg2 ore tredici
13,25 Tg2 libri
13,30 Capital, sceneggiato. Con
Rory Calhoun, Carolyn Jo-
nes, Nelson,
Towers, Richard Egan.
14,30 Tg2 flash
14,35 Ambrogio d'oro, nuove
canzoni per ragazzi
14,45 Tandem, attualità, giochi e
Con Roberto
Manfredi, Scornilino,
di Fabrizio Frix-
zi. Regia di Salvatore Bel-
dizzi
14,55 Corso lingua e cultura
tedesco, document
15,05 Due e stupella, uno
sceneggiato al giorno: Marco
Vicentini. Pamela Villo-
resi. Regia di Anton Giulio
Majano
17,30 Tg2
17,35
17,40 — — — — —
18,05 Spazio libero, i programmi
dell'accesso: Istituto Regi-
per lo studio e la
cura dei tumori: importanza
diagnosi precoce
Tg2 sport
18,30 L'esperto Derrick, telefilm
19,45 Tg2
20,30 Notte di Tarkowski, di
Tarkowski, con Oleg Jankovskij,
Josephson, Milena
Vukobratovic. Italia
1983 — Uno
in per compiere
ricerca un musicista
del Settecento, con
azionale morto alcolizzato e
sulcista dopo — — — — —
stato
nel nostro Paese. Il suo
peccato — — — — —
verso l'arte simbolica e



Josephson alle 19,50

principi ispiratori sono la ri-
della verità e l'abol-
zione di ogni frontiera
22,30 Tg2 stasera
22,40 Notte di Tarkowski, di
Tarkowski, con Oleg Jankovskij,
Josephson, Milena
Vukobratovic. Italia
1983 — Uno
in per compiere
ricerca un musicista
del Settecento, con
azionale morto alcolizzato e
sulcista dopo — — — — —
stato
nel nostro Paese. Il suo
peccato — — — — —
verso l'arte simbolica e

Raitre

14,25 I pomeriggi musicali di Mi-
lano, musicale
16,15 La grande pista dei popoli,
documenti
16,35 Sistemi educativi e confron-
ti, document
17 — Dadaismo, antologia del
varieta televisivo
18,15 L'Orecchio, musicale.
Con Stefania Macchia
18 — Tg3
19,35 Sotto la Mole, la cultura a
Torino negli anni fasci-
Prima parte: a Gobelli
20,05 nazionale d'Abruz-
zo, document
Il dittatore, di Charlie
Chaplin, Paulito
Usa
commedia 1940 — Durante
la prima mondiale
barbiera perde la
memoria. Dopo una lunga
degenza torna in Germania
e riparte la sua bottega, ma
è il momento in cui un di-
ditatore inizia le persecuzioni
razziali. Il protagonista è
soggetto ad una lunga serie
di soprusi, finché non rie-
per e sostituisce al
dittatore a cui somiglia
molissimo
Della, document
23,25 Tg3

Montecarlo

17 — L'Orecchio, musicale
17,30 Animals, documentario
18 — Spazio 1989, telefilm
18,50 Shopping, guida agli acqui-
sti presentati da Paola Pro-
lassi — Telemontecarlo, una
ricerca del giorno a utiliz-
consigli di cucina presentati
da Wilma De Angelis — Ne-
teide — Sottotitolo
teorologico
19,30 CHN, urbana urgente
per il numero... sceneggia-
to. Con Jenny Tamburi, Va-
leria Valeri, Nando Gazzolo
19,55 All'ultimo minuto, telefilm
20,25 Cronaca in Eurovisione di
un incontro calcio inter-
nazionale
22,15 Sci — — — — —
Val — — — — —
flash — Oroscopo
— Sottotitolo meteorologico



Jenny Tamburi alle 19,30

In poltrona davanti alla TV

TANIA NOSTALGIA

Film e dibattito con Tarkowski

Canale 5, Italia 1 e Rete 4
sono ancora perlopiù
buoi, di vedere, in certe zone
più, in altre meno, nella pro-
vincia di Varese, in quella di
Novara, nell'Assessorato e
ai confini con la Liguria.
Oggi i telegiornali perdono la
prima visione tv del grande
film con Boris e Verdone
«in viaggio con papà», una
puntata di Canale 5 news (la
prima veramente interessante
di tutto l'anno) dedicata a
Mucciolì e alla comunità an-
tidroga di San Patrignano e
il Maurizio Costanzo Show,
tutto dedicato ai mondi con-
trospettivi del cinema e del
teatro. Tutti e tre gli appun-
tamenti, troppo lunghi, con
ogni probabilità non
risparteranno
del
realtà
del
congiuntamente,
nel pomeriggio ad un'ora
ancora da
vorrà tra-
la
regolazione della
piacere
avvenuta in piazza
San Carlo dove
hanno rimpro-
verato manifestato il loro
nei confronti
decisioni del prefetto Gas-
pare
telesele-

dei maestri indiscussi del ci-
nema dell'Est europeo. Sco-
al tempo dell'«infanzia
di Viena» (L'anno d'oro a Ve-
na nel 1903), ritornato al
della vita
di opere
complesse e
indiscutibili
come «L'isola», «Lo
Specchio», «Stalker», Tarko-
vski è soprattutto un regista
di poesia (è attivo anche in
questo campo) che in «No-
stalgia» racconta, perver-
della metafora, la sua
oddisa, montata tra l'occi-
dente e la patria.

È il stesso regista a for-
nire la chiave interpretativa per
il suo film: «Nostalgia per noi
rusi — ha detto — non è
un'emozione leggera come
può essere per voi — è una
di specie di malinconia
profonda che arriva non
proprio privazione,
manca, separazione,
quanto alla sofferenza degli
altri cui ci si sente come
per un legame passionale».

È dunque un viaggio ver-
tiginoso quello che
compie il protagonista della
vicenda, il russo
Gorodkov, che (attrice l'Ula-
lia Centrè (via Toscana,
Umbria e Lazio) alla ricerca
di immagini musicali
che compie lo stesso itinerario nel diciot-
tesimo secolo. Il protagonista
non è di domande
perché si
de
ossa a perché
comparsa, prima di lui, abbia
scelto la
della
solitudine. Nel
diano
Gorodkov parte di dis-
senso o di ragioni politiche;
arriva così ogni
della patria
della
Tarkovski rispo-
chia la sua angoscia in due
personaggi emblematici: una
donna (l'attrice è Donatiana
Giordano) e «il matto» (un
terzone fantasmagorico reso
da Erlend Josephson). Ma
per Gorodkov (l'attore Oleg
Jankovskij) come per il regi-
sta la stessa di vivere reale
l'unico modo di esistere.

e di libertà in un'epoca diti-
toriale che si disgrega fu-
tamente, subito dopo l'irri-
si e i tenti e contemporaneamente
condannò
allontanare i
migliori
dalla vita att-
va — paese quando,
esempio, fu imposto il co-
Il giuramento
al regime.

Il
propona
di presentare il film a vario
panorama della
nel periodo 1922-1943.
Fiorucci, letteratura, giornali-
tura, arti figurative, architet-
tura, sono
della loro relazione
con il
razionale e
internazionale.

Ogni
— in parte
registrata in studio, e in
costituisce da materiali filmati
di varia natura — si fonderà
essenzialmente su testimonian-
ze con intervisti
Norberto Bobbio, Natalino
Sapignone, Giulio Carlo Argon,
Andrea Vigorelli, Mario
Levi,
Galvano, En-
rico Pauucci, Massimo Mila,
e Giulio Einaudi,
lo Bartorelli, Giulio De Michelis,
Fernando Pivano, Mino
Carli, Augusto Quirio, Nicola
Abagnano, Ludovico Ga-
ymonal, Rita Levi Montalcini
e molti altri.

Raiuno

Ore 21,30 i concerti di
«Sotto le stelle», varietà. Stas-
era la scelta prevede in-
terventi del cantautore napo-
litano Edoardo Bennato, di
Umberto Balsano, «promes-
sa» della nostra canzonetta
del 1978, e del poco cono-
scuto Flavio Quirio e Luca
Carboni, quest'ultimo col
brano del cortissimo titolo di
«È intanto Daria Hoffman non
sabote mal un film». In pro-
gramma anche due immen-
sabili videoclip con prapo-
ritali e Madonna e gli Ska-
lioni. Iniziativa in Italia di
nuova vena musicale che al
momento non raccoglie mol-
te adesioni e si identifica
come «rock domestica».

I concerti di Sotto le stelle
sono stati registrati qual-
che tempo fa nel corso del varietà
di Raiuno (intitolato
appunto Sotto le stelle). Vi-
deoclip in parte, tutti gli altri
brani sono stati, o avrebbero
dovuto esserlo, registrati dal
vivo.

Raitre

Ore 19,35 Sotto le stelle,
documentari. Dopo quello de-
dicato al rapporto della cul-
tura dell'informazione degli
autistici e dei disadattati

Raidue

Ore 20,30: Nostalgia, Sa-
te drammatico 1983. Sarà il
titolo Andrej Tarkovskij
in studio in im-
magini e i simboli
pongono il complesso rap-
to di «Nostalgia», ultima
lancia dell'arte di Andrej
Rudakov e della «Spec-
chio». L'appuntamento è il
quinto con la serie «Lo
schermo e la idea», concep-
ta per raccogliere insieme
opere cinematografiche e te-
levisive che prendono spunto
da argomenti di storia attua-
le. Dopo la proiezione, alle
22,40, in studio, insieme a
Tarkovskij e al conduttore
Raffaele Ubaldo troveremo
Enzo Zucchi, Rosario Villari,
Tania Albertini Violeto, Ce-
sare Musatti, Luigi Lombardi
Sabatini.

Andrej Tarkovskij, oggi
noto soprattutto per le sue
travolgenti poetiche, per la sua
posizione di dissidente del
regime sovietico e di esule in
occidente, è da molti anni
considerato della critica uno

Telecity **Capali 63-38-36**

14,30 **Mary Linda**, telefilm
15 — **Carletto principe dei mostri**

cartoni
15,45 L'Incredibile Hulk, teletim
18,45 Viva, i ragazzi:
cartoni animati — L'eroe
cartoni animati —
cartoni animati — Candy
Candy, cartoni animati
19,15 Marcia nuziale, sceneggiato
19,45 Linda, sceneggiato
20,15 Anche i ricchi piangono
FILM 21,15 Il Belpesce, di Luciano
ce, con Paolo Villaggio, U
via D'Onofrio, Italia comm
dia 1977 — Dopo aver
lavorato come un malloppo
sette anni nel Golfo Persi
co, un italiano torna a Mila
no dove decide di fare il
giocattolaio. Ma è tutto cam
biato e i criminalisti dia
gnostici rapino tutti i ric
ami costringendolo a far
debiti e a scappare via d
nuovo. Poco prima di fuggir
e il protagonista viene per
a sapere che la fidanzata
incinta si decide di restare
Tutto — otreopico
23,15 L'ultimo baccanale, di San
Pescinopoli, — Ma
Queen, Robert Preston, Ida
Lupino. Usa

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

14 — Johnny Quest, cartoni ani
mali
14,30 Le auto della settimana
15 — Squadra speciale antiterrori
smo, telefilm
15,30 Magnetica, promozione
ale
15,45 L'assassino, di Ello Patrì
con Marcello Mastroianni
Andrea Checchi, Italia
16 —
16 — Johnny Quest, cartoni ani
mali
16,30 A Sud del Tropico, promozione
17 — Le auto della settimana
17,30 Le fiasche Adamo, telefilm
20 — L'istoria di giorni
telefilm
20,30 Peyton Place, telefilm
FILM 21,30 La donna preferisco il
vedovo, con Hershel Ber
nard, Kay Redford, Usa
commedia, la tv —
uomo resta vedovo a
cinge — affrontare in sol
itudine in vita. Si accorge
però che ora decide di
spendire donne si intere
sano a lui, suo margine
23,15 Hani, sceneggiato
24 — Okay motori
FILM 1 — svegliami quando la guer
a finirà, con Ron Berry, Ey
gaboz, Usa. film commedia

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

13	Stesso tutti in libertà provincia, ■
	sona, ■ Marilio Scarpalà
14,45	Disperatamente tua, sceneggiato
15,30	Lucy, telefilm
16	Robinson, cartoni animati
16,30	Beiny ■ Lillib, cartoni animati
17	L'Apemate, cartoni animati
17,30	■ battaglia ■ pianeti, cartoni animati
18	Babbi, telefilm
18,30	Medical center, telefilm
19,30	Lufelena mia, sceneggiato
20,30	Relazione intima, ■ Bruce
	Kierk, con ■ ■ Rem
	piling, Zelman King. Usa
	drammatico 1975 ■ Un si
	farleta vuole impiantare un
	■ speculazione in
	stazione salsifica. A lui s
	oppono un maestro di sci
	chi ■ parsi si ritrova contr
	tutti, compreso le ball
	ante, ■ che
	quattrini siano le cose pi
	importante. Il protagonista
	salva a stento la pelle
22,15	Attenti al ragazzo, telefilm
23	Parlamente, rubrica
23,15	Wanna Marchi, promozio
	nale
FLM 0,30	Il fiore dal petalo d'acacia
	■ Giandomenico Stabile

of AstrOlog

SACERDOTE (20 nov. - 21 dic.)
Avrete modo di approfittare i particolari di nuove circostanze che si sono create e vi sentirete molto soddisfatti della vostra routine che ha subito e subisce ancora dei cambiamenti, ma senza perdere di vista la basilare sicurezza.

CARICCONINO (22 dic. - 20 gen.)
Giornale di successo e vittoria in linea. Continui importanti fortune nelle varie attività come nella professione, nella amicizia come in amore. Così come nella imperturbabilità voi nel continuare sulle orme del successo.

PERCÙ (19 febbraio - 20 marzo)
C'era cosa contraria ad andare per il suo verso e trovare scrosci che vi proteggano e volgarità per voi i compii più puerili, mentre vi godrete una giornata di totale serenità in un contesto positivo in campo professionale e sentimentale.

Temperatura e Torino		Regioni	
ore 8-17	TEMPO	ore 8	
	PREVISTO: su tutta la regione cielo instabile con pioggia, gradualmente con qualche schiarita. VENTILITÀ: buona. VENTI: deboli variabili. TEM- PERATURA: stazionaria.	Avanti	-4
		Alessandria	+1
		Asti	+6
		Cuneo	+7
		Novara	+8
		Vercelli	+8
		Genova	+10
		Imperia	+10
		Sevone	+9

STAMPA SERA

sport

In Italia ore 23 ieri	All'estero ieri
Venezia +4	Arena +14
Milano +4	Berlino -1
Genova +7	Buenos Aires +10
Ancona +13	Ginevra +4
Roma +12	Liborno +14
Napoli +13	Londra +7
Bari +13	Mosca +10
Reggio C. +14	New York +4
Palermo +14	Parigi +2
Cagliari +11	Tokyo +13



SARA SIMEONI spiega il ritiro di Pietro Mennea

«NON ANDAVA IN GARA SE NON ERA SICURO DI VINCERE. IL MONDO È CAMBIATO»

Dolce, sorridente, di buon umore, Sara Simeoni ieri pomeriggio ha partecipato (nelle vesti di protagonista di una platea che racconta i successi e la propria posizione di "la bella sportiva moderna") al 40° Festival Internazionale del Cinema Sportivo. Ha parlato con calma. Dopodiché è stata intervistata da un gruppo di giornalisti, che le chiedevano un parere sul ritiro di Pietro Mennea.

Sara ha riflettuto un po', come se rivedesse alla mente tutte le tappe importanti di Pietro che è finalista in quattro Olimpiadi, che vince il bronzo a Monaco, l'oro a Mosca del '76, quello degli europei dell'anno successivo, quello di Europa del '76, quello di Mosca del '78, quello olimpico ottenuto a Mosca, in una Olimpiade con un finale ricco di polemiche e di furie agonistiche, e quel 1977 registrata nel '79 a Città del Messico, l'Universiade, il 12 settembre. Una serie di tempi, scattati davanti ai grandi record di colore, "made in Usa", ottenuti in virtù di una tecnica di corsa, di una capacità di concentrazione

di sofferenza portata fino al parossismo e anche grazie ad un carattere contraddittorio, non accettato da tutti o disegnato in atteggiamenti quasi sempre esasperatamente ironici. Sara precisa: «La decisione mi ha sorpreso, perché Pietro recentemente manifestava propositi a lunga scadenza. Comunque, io temevo, lo capivo e ritengo giusto il suo abbandono. A mio avviso ha scelto la soluzione meno dolorosa. Una decisione che avrei affrontato anch'io se concepissi l'atletica come fa lui. Pietro, in pratica, non va in gara se non è pronto, se non è di vincere. Sviduamente, il mondo è cambiato, il è reso conto che per continuare bisogna cambiare anche lui mentalmente».

Le polemiche sul doping, sull'abolizione e via discorrendo?

«Non so che cosa dire, dico solo che si deve cambiare mentalità, si mi qui mi fermo, perché intendo frustare, come è capitato una volta. Gli impegni, comunque, si sono moltiplicati, prima erano le Olimpiadi, europei, universali e giochi del Mediterraneo. Poi sono arrivati Coppa del mondo e Campionati mondiali, e tutti i campionati indoor. Un po' di tempo, si è visto non può reggere a simili stress ripetuti».

«Stanno cambiando mentalità?»

«Che vuol dire?»

«Ad un punto della carriera, con tante soddisfazioni nel carriera, si trova un bivio: o si continua, oppure decisi di continuare, come ha fatto io, ma senza aspirare a primati del mondo o a medaglie d'oro, che possono arrivare più a gruppi. E tanto meno puoi pensare a Seul, perché quattro anni, ad una certa età, rappresentano un'eternità. Continuare a gareggiare, perché contemporaneamente si cerca di inserirsi nel lavoro: soltanto così, nel giorno della separazione dall'atletica, non sarà schiacciato da choc».

«Grazie Sara, Mennea, il giovane?»

«La carriera di Pietro risponde per lui, lascia comunque un'emozione, anche se la carriera degli atleti si divide in due fasi. La prima è la fase di crescita, la seconda è la fase di maturità, partita dal ritiro di Mennea e finita in tragedia».

MENNEA HA REGALATO LA SUA MEDAGLIA A PERTINI

(Segue dalla 1ª pagina)

poiché la legge dell'età è insuperabile. Mennea rappresenta comunque un miracolo nello sport.

«Però possibile che, mentre è campione lascia l'uomo rimasto legato ad un mondo in cui la razionalità, come il paradosso, è prigionia, la propria. Mennea. Nel momento dell'addio ha lanciato un'ipotesi (che potrebbe non ricevere consenso unanime) di ricevere una carica federale. «Lui che è stato Montezemolo e che disprezza il temperamento di Montezemolo possono ancora utili alla causa in qualche modo».

«Lei conosce bene Pietro; provi ad interpretare quel suo modo speciale, quasi fischioso, di affannarsi, di affannarsi e ridere. Pietro è senza dubbio un personaggio dal carattere difficile, pieno di contraddizioni; però su una cosa non si deve discutere: ed è l'incredibile forza di volontà, quello spirito di sacrificio che gli ha consentito di raggiungere tanti traguardi. Tutto ciò ostendo a certe manifestazioni di vederlo volare davanti a loro. Di questo spirito io penso che abbia fatto una bandiera di sport e di vita. Lo sport ha bisogno di personaggi veri. E Mennea, nel bene e nel male, lo è stato».

Mennea è polemico quando sostiene, nelle battute conclusive della conferenza stampa di Roma, di lasciare lo sport «perché non è più quello che ho sognato. Al di là degli atleti che fanno uso di sostanze vietate». La risposta di Montezemolo è secca: «Non entro nel merito dell'argomento. Dico solo che Pietro ha fatto ricorso ad una sola forma di doping, l'inevitabile forma di volontà».

A quale momento della carriera di Mennea lei ha par-

lato di interpretare Mennea; lei può spiegare, nel momento che ha appena assistito a quel singolare tentativo che l'atleta si impongna, per rivelarsi meglio a se stesso ed agli altri. «Questo è anche un motivo per carcerarlo», conclude l'avvocato Luca di Montezemolo, il quale sarà il direttore generale dell'organizzazione dei campionati mondiali di calcio che svolgeranno in Italia nel 1990, per trovare dentro la forza di un atleta si appella nel «deciso». Ogni campione ha un rito diverso da celebrare prima di una gara. Clay Regazzoni, che è un estroverso, doveva parlare per carcerarlo oppure scaricarlo; Loda, come Mennea, ne stava solo per stabilire un dialogo con se stesso».

Angelo Caroli

POLIZIA FERMA DIEGO MARADONA



BARCELONA — Per un soffio, lunedì sera Maradona non è finito in carcere a Barcellona. Dopo aver ricevuto un premio, l'argentino ha deciso di proseguire la serata in una discoteca della città, giunto nei pressi del locale al volante di una macchina presa in affitto, ha urtato lo stivatore di una galea. La polizia ha sequestrato il veicolo e ha arrestato Maradona. Gli agenti che lo hanno fermato non volevano che entrasse in possesso di denaro. Il suo avvocato, che si è presentato in tribunale, ha chiesto la libertà provvisoria di Maradona.

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

AMBRASIO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Costa e Gae di Richard Tuggle, con Carl Eastwood. Genere: Western (Usa-Colon). La avventura dell'apoteosi. West Block una squadra omidi in un'isola nel deserto. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ARLECCHINO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.190)

Alphabetic City, di Anne Pro, con Vincent Spano, John Vernon, Michael Wilson (Usa-Colon). John Vernon, capo della rete di distribuzione della droga nel quartiere di Alphabetic City, si improvvisa a loro suffragio di polizia. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

CAPITOL (via S. Eusebio 22, Tel. 547.095)

Scena di politica, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Michael Wincup (Usa-Colon). Promessa di politica di macchina alla scuola per giovani aspiranti politici. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

CENTRALE D'ESSAI (via S. Eusebio 22, Tel. 547.110)

Una commedia in compagnia, di Richard Lester, con Kim Cattrall, Michael Wincup (Usa-Colon). Un'azione politica, nel 1912, nella vita di un'azione politica. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

CHARLIE CHAPLIN 1 (via S. Eusebio 22, Tel. 547.348)

Chaplin Festival Internazionale di cinema sportivo. Delle 15 alle 20. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

CHARLIE CHAPLIN 2 (via S. Eusebio 22, Tel. 547.348)

Chaplin Festival Internazionale di cinema sportivo. Delle 15 alle 20. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

CRISTALLO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.110)

A storia di un uomo, di Bryan Forbes, con Roger Moore, Rod Taylor, Elliott Gould, Anne Archer (Usa-Colon). Una vicenda romantica, con crisi di amore e pericoli, tratta da una novella di Sidney Sheldon. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

DONIA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.110)

Una commedia di James Frawley, con Alan Delon, Ornella Muti, Jeremy Irons (Usa-Colon). Per la prima volta nella storia del cinema, la trasposizione di un'opera di grande successo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ELISEO GRANDE (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Grande film di Michael Ruscio, con Richard Burton, John Huston (Usa-Colon). Tratta dell'omonimo romanzo ambientato in Cina, la storia di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ELISEO BLU (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

L'ultimo film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ELISEO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

FIAMMA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Il migliore di Sergio Martino, con Robert Redford, Robert Duvall, Clint Eastwood (Usa-Colon). La storia di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

GIOIELLO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

IDEAL (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

LUX (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

NAZIONALE (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

OLIMPIA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

REPOSI (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ROMANO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

STUDIO RTZ (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

PROSEGUIMENTI (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

AMBA TEATRO (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

MASSAIA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

PREZZI (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALTRE VISIONI

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

LUCI ROSSE

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

TEATRI

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00; 15,00; 16,00; 17,00; 18,00; 19,00; 20,00; 21,00; 22,00.

ALCANTARA (via S. Eusebio 22, Tel. 547.097)

Un film di Sergio Martino, con Lino Banfi, Gigi e Andrea (Usa-Colon). Cronaca di una vita di un uomo che si impegna a diventare il più grande uomo del mondo. Ingresso 14,00;

N

ovant'anni fa, la mattina del 28 ottobre il giornale nazionalista e antisemita «La Libre Parole» — che in Francia, come disse Protat, era letto da «cinquecentomila persone, compresi centomila preti» — uscì annunciando l'arresto di un ufficiale dello Stato Maggiore di cui, però, non si conosceva ancora il nome: «Perché l'autorità militare mantiene un silenzio assoluto». Due giorni più tardi l'agenzia di informazioni Havas confermò la notizia e il «Figaro», sotto il titolo «Une affaire de trahison», fu in grado di aggiungere particolari: «Un ufficiale francese è sospettato di aver comunicato documenti di estrema importanza a degli stranieri». «Bisogna che la verità venga presto alla luce», commentava il quotidiano. L'indomani, trionfante, «La Libre Parole» si scatenò: «Alto tradimento! L'arrestato è un ufficiale ebreo, il capitano Dreyfus». L'affaire era nato ed i suoi veleni — il nazionalismo e l'antisemitismo — erano durati nel corpo della nazione, al di là della dimostrata innocenza di Dreyfus, fino agli anni Vichy.



decenni — sconfitta di la Terza Repubblica — malgrado orrori della Comune, la rapida successione di ministri deboli, la faziosità del partito ed i frequenti scandali finanziari — aveva resistito a tutti i tentativi fatti per abbatterla, dal colpo di Stato di Mse Mahon alla marcia di Boulanger. Il Paese possedeva una stampa libera, le unioni sindacali erano riconosciute ed indipendenti e mentre Russia e Germania mantenevano il socialismo al bando la Francia apriva le porte dell'Eliseo ad un socialista. La Destra monarchica, cattolica e nazionalista, che cercava di respingere ai margini della vita politica le forze liberali e democratiche, credette di aver trovato nell'affaire lo spunto per il ritorno all'ancien régime; invece la repubblica trionfò ancora una volta: come aveva debellato Boulanger (il cui fiasco era stato reso memorabile dalle parole di Fouquet: «Alla sua età, generale, Napoleone era già morto»), così sconfisse gli antidreyfusardi, affermò la superiorità del potere civile su quello militare e asparò definitivamente lo Stato Chileau.

IL CASO DREYFUS

di GIUSEPPE MAYDA

La storia del sensazionale che novant'anni spaccò la Francia non solo fra innocentisti e colpevolisti, ma come contrapposizione fra due anime del Paese in ondata antisemita che condusse due voluti e predisposti errori giudiziari.





E'

NASCONO I PRIMI SOSPETTI DA UN BIGLIETTO TROVATO FRA LA CARTACCIA



chiara l'at-
fare Dreyfus non fu il frutto
di un deliberato complotto
ordito alle spalle di un inno-
cente (almeno all'inizio). La
verità è che, a quell'epoca, la
Francia soffriva di «spionter-
e» solo fra il 1888 e il 1894 nel
cittadini francesi — stati
arrestati per spionaggio a fa-
vore — Germania. Negli
uffici — Maggiore
erano scomparsi i piani delle
fortezze di Toul, di Reims, di
Nancy e l'inchiesta a carico
dell'archivista Boultonnet,
nel 1890, — accertato che
questi — documenti erano finiti in mano al
Grande — Maggiore te-
desco, nemico di ieri e poten-
te nemico — domani. L'Ala-
sio e la Lorena, perdute dalla
Francia nel 1871, avevano in-
fatti scavato un profondo sol-
co fra le due nazioni e finché
la statua — Strasburgo, in
piazza della Concordia, conti-
nuava ad — velata di cre-
— vero, non c'era francese
che non sognasse la riconqui-
sta delle — province. Que-
sto spirito — «revanche» si
— impadronito anche degli
alti gradi militari. — Stato
Maggiore, ad esempio, aveva
messi a punto un piano per
rendere possibile la mobilita-
— generale — rapida —
quella dell'esercito tedesco. I
tecnici avevano perfezionato
— Label, allestito il fa-
moso cannone da 75 e, in tut-
ta segretezza, si era sperti-
mentata un'altra arma, il mi-
cridale mortale — 220. Natu-
ralmente la Germania stava
allerta, i suoi servizi di infor-
mazione lavoravano a pieno
ritmo ma i francesi erano
riusciti a creare una vasta
rete spionistica a Berlino:
«Se vi — i nomi —
gente che paghiano in Ger-
mania — disse ad un collega
il colonnello Sandherr, capo
del — — vi —
frate».

Il controspionaggio france-
— per esempio, —
modesta — di 250 fran-
chi al mese alla signora Be-
stian, donna di fatica all'am-
basciata tedesca a Parigi, af-
finché — mentre faceva le

sue pulizie giornalieri — por-
tasse via anche le
che l'addetto militare,
— Schwarzkoppen, portava
nel cestino dell'ufficio. Fra
questi rifiuti, il 26 settembre
1894, Madame Bestian —
però la brutta copia — un
giornale che von Schwarzkop-
pen aveva inviato — col-
lega della reale ambasciata d'
Italia, colonnello Panizzardi,
col quale collaborava strettamente.
Il messaggio, conse-
gnato dalla donna — spio-
naggio francese, venne rico-
— in capo a — giorni.
Diceva: «Includo le dodici
carte particolareggiate di
Nizza che quella famiglia di
D. — ha — voi. Qui
ho detto che voi non avevate
alcuna intenzione di ripren-
dere i rapporti con lui. Ha ri-
sposto che c'era stata un ma-
— e che avrebbe fatto
— suo meglio per accontentar-
vi».

Il colonnello Sandherr al-
— ancora su —
— quella famiglia

di D. — quando i suoi agenti
riuscirono ad intercettare,
nella — di von Schwar-
koppen, un'altra compromet-
tente lettera, quella che du-
ell'inchiesta e — al du-
cesso o infine nelle polemiche
— stampa — diventava
nota col nome di «borde-
reux». Era scritta a mano,
sulle — facciata di un foglio
di carta quadrettata —
— e diceva semplicemente:
«Vi mando alcuni — (segu-
va l'elenco) e concludeva
queste parole: «Io — per
partire per le manovre»,
tipo delle informazioni fornite
inoltre — trepo idraulico
— 120, sul nuovo
piano — le truppe di stu-
— sulle modificazioni
(formazioni di artiglieria)
Sandherr si convinse che il
— — provenire
— un ufficiale dello Stato
Maggiore — all'arti-
glieria — che — contri-
con altri rami dell'arma: un
ufficiale, dunque, che né lo

Stato Maggiore non fosse
— ancora assegnato ad
— determinato ufficio. — sera
— scorrendo, nella lista
degli ufficiali in servizio allo
Stato Maggiore, i nomi di
quelli — cominciavano per
«D. — al fermò a Dreyfus: «E'
lui, l'ebreo». Sandherr, acce-
so antisemita, non — dubi-
bi e quando mise a confronto
— calligrafia di Dreyfus e
quella del «bordereaux» gli
parvero identiche. Il ministro
della guerra, Mercler, infor-
mato del fatto, affidò il giudi-
zio al perito calligrafo della
Banca — Francia ma si sentì
rispondere che «il foglio pote-
va essere vergato — persona
diversa». Impaziente, con-
vocò allora il più famoso per-
itologo della polizia parigi-
— Alphonse Bertillon, il
quale ritenne invece manife-
sto che le due scritture —
ro uguali. Tanto bastò —
sia, fu l'unica prova giudicia-
ria di tutto l'affare: gli in-
quisitori non tennero conto
del semplice fatto che, quel-

anno, nessun ufficiale in
— visto di Stato Maggiore
partecipato alle manovre.

Molti conoscenti di Alfred
Dreyfus, l'unico ebreo dello
Stato Maggiore, lo considera-
vano una vera e propria car-
taccia della casta militare.
— freddo, inflessibile, intel-
ligente, assolutamente devo-
to al — mestiere ad esclu-
— di qualsiasi altra —
Il — riserbo era impene-
trabile, il suo celo per lo studio
illimitato, la sua passione per
il lavoro insaziabile. Di media
statura, snello, occhi azzurri,
capelli castani — una voce in-
colore, appariva al —
corretto fino all'esagerazio-
ne. Era privo di amici, — opi-
nioni — sentimenti visibili:
il — modo — ufficiale, di
compiere il proprio dovere —
nel quale metteva comunque
un ingegno di — e
— formidabile capacità
— lavoro — già stato sfavo-
revolmente — e queste
caratteristiche apparvero ad-
dirittura sintomo non —
sospetto di lui.

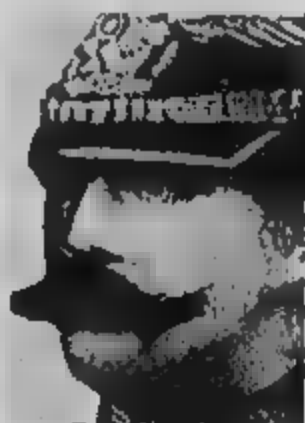
Alfred, ultimo di tre fratelli
e allora — trentacinquenne,
proveniva — facoltosa
famiglia israelita di fabbri-
canti di tessuti. Nato il 19 ot-
tobre 1859 a Mulhouse, in Al-
sazia, in realtà era un'ottima
e sensibile persona, profon-
damente legato ai genitori, al
fratello Mathieu e Jacques (il
maggiore si batterà poi per
lui con estrema dedizione) e
alla sua terra di origine. De-
cise presto di far l'ufficiale e
all'età di 19 anni entrò nell'
Ecole Polytechnique, il famo-
so istituto che aveva avviato
tanti giovani alla carriera mi-
litare. Qui si fece la fama di
suaide cavaliere e di buon
schermidore, ma non incon-
trava lo stupore dei compa-
gni. Questi lo giudicavano un
noioso, e il fatto che avesse
un reddito indipendente di 35
migliaia franchi l'anno non lo
rendeva più simpatico.

Nell'esercito, dove fu as-
segnato all'arma di artiglieria,
Dreyfus si dedicò ai suoi do-
veri spinti da un'unica ambi-
zione: A trent'anni era capi-

— sinistra, foto di gruppo della famiglia Dreyfus.
In basso: il colonnello Du Paty Du Clam
e il — Von Schwarzkoppen.
— il maggiore Esterhazy e, a destra,
il comandante Henry



— nella Scuola Centrale di
Esplosivi — Bourges. Fece
quindi — per esser
ammesso alla Scuola
Guerra, aperta soltanto
— ufficiali che erano considera-
ti in possesso delle qualità
necessarie per aspirare allo
Stato Maggiore. Frattanto al
— fidanzato con Lucy Ha-
damard, appartenente
— una ricca — nego-
zianti — il giorno del
matrimonio aveva avuto la
notizia che — stato accetta-
to alla Scuola di Guerra.
Dopo la luna di miele Alfred
e Lucy cominciarono la vita
— scuola militare, —
— in un elegante qua-
rtiere di Parigi. — tre anni
successivi ebbero due figli,
un maschio e una femmina.
— una famiglia felice, an-
che — l'inchiesta poi con-
dotto sul suo conto rivelò che
il capitano Dreyfus, dopo il
matrimonio, aveva —
te alcune amicizie femminili,
compresa, ovviamente, alla



— quale — regolarmente del
denaro.
— Scuola di Guerra Dre-
yus — faceva parte
cerchio più ristretto. Doveva
completare — condizioni im-
pari con il fior fiore dell'eser-
cito, con gli ufficiali più bri-
llanti della sua generazione,
per lo più agevolati da rela-
zioni di famiglia e — fatto
essere stati nei migliori col-
legi di Francia, Dreyfus finì la
scuola classificandosi — in
un corso di 31 allievi.
Nel 1893 — nominato uffi-
ciale — servizio di Stato
Maggiore. — Francia attra-
— un periodo — cre-
— antisemitismo e —
alcuni — dello Stato
Maggiore, la presenza di un
ebreo in tale cerchia ristretta
fu — sgradevole — presa,
— fatto un tentativo all'ulti-
mo minuto per
Dreyfus. Il colonnello Ber-
— — presentò, invano, una
formale protesta, definendo
«inopportuna» la — di
Dreyfus.



IL «DIARIO» TACE UN NOME

Gran parte della verità
sull'affare Dreyfus la
aveva il — di Maurizio
Paleologue, giovane diplo-
matico francese inascolto
nel furore dei Quai d'Or-
say, in quel servizio degli
affari riservati (leggi: ser-
vizi d'informazione) di-
pendente dalla Direzione
Politica del ministero de-
gli Esteri cui apparteneva
quodammodo, collegamenti
con il servizio parallelo del
ministero della Guerra.
Paleologue —
Henry Mequart, du Paty,
con tutti gli attori e i com-
parsi della vicenda li ve-
deva e li ascoltava. Egli
— — col cre-
dere alla colpevolezza di
Dreyfus ma, adagio, adagio,
si era andato persuaden-
do — sua innocen-
za.

Finalmente, — la
data — il gennaio
riordinò le — e scrive
nel diario: «Gredo di poter
ora formulare l'ipotesi co-
struttiva, che spiega la ge-
nesi e i segreti dell'affare
Dreyfus. L'atto di tradimen-
to che ha determinato nel
1894 la condanna del
Dreyfus si ricollega a —
serie — — —
nel — e continuati
fino al — Tali

— sinistra: Dreyfus esce
da un'udienza —
il picchetto gli volta
le spalle. Qui accanto:
— caricature antisemite
sul celebre caso

Il 14 ottobre Dreyfus
venne convocato al proprio
comando nell'ufficio del ma-
giore Du Paty —
ad un'ora — (le 21) e
non — ordine di indos-
sare l'abito civile. Du Paty
Clam, alla presenza di tre
scomosciuti in borghese che
non tardarono a rivelare la
loro appartenenza — poli-
cia, disse a Dreyfus — scri-
— una lettera che gli avrebbe
— — spiegò, imbaraza-
tissimo, di essersi fatto male
ad un dito e di non poter
prendere in mano la penna.
Senza mostrare sorpresa,
Dreyfus obbedì. Si aggiustò il
«pince-nez» senza montatu-
— tipico — di occhiali
del suo ambiente, — alla
servantia, impugnò la penna
e, sotto gli sguardi affascina-
ti del maggiore e dei tre al-
lenziosi poliziotti, attese. Du
Paty — Clam cominciò a det-
— lettera — ma
fitta di frasi tratte dal «bor-
dereaux». Imperturbabile,
Dreyfus vergò le parole l'una
dopo l'altra — la sua impa-
ssibilità mandò sulle furie il
maggiore: — «Attenzione»
— esclamò —
Paty du Clam — questa —
— cosa — grave. Dre-
yus — a — con
calma e naturalezza. Fu allo-
— che il maggiore non
più — — in piedi disse:
«In nome della legge, ti arre-
sto. Stile accusato di —
tradimento». «Che — disse?
Dove sono le prove?» replicò
Dreyfus, sbalordito ed indi-
gnato. «Le prove ci sono»,
schiacciante, — dicendo il
maggiore estrasse una rivolu-
tella e la posò sul tavolo.
Segui un minuto —
Fol, visto che il capitano non
— — —
di uccidersi. Du Paty du Clam
ordinò — venisse condotto
— carcere di Cherche-Midi e
— in una cella isolata.

Una immediata perquisizio-
ne in casa Dreyfus portò al
sequestro di tutti i fogli scritti
dal capitano, compresi le
lettere che aveva scambiato
con la moglie durante il fi-
danzamento. Du Paty du
Clam pregò la signora Dre-
yus, appellandosi al suo sen-
so di patriottismo, di non
fare parola dell'arresto del
suo marito. Lucy Hadamard
comise l'errore di obbedire e
non comunicò la notizia ne-
ppure ai cognati. Fu uno sta-

«IN NOME DELLA LEGGE IO VI ARRESTO PER ALTO TRADIMENTO»



giro gravissimo perché fino a
quel punto dell'inchiesta,
quando l'esercito non aveva
— impegnato il —
onore nella condanna di Dre-
yus, un intento energico
avrebbe potuto salvare l'
opinione pubblica e condurre
alla liberazione dell'innocen-
te. La perquisizione non solo
non portò — scoperta —
carta quadrettata color —
ma su cui era stato scritto il
«bordereaux» — confermò
che la calligrafia di Dreyfus
rispondeva alle asserzioni
Bertillon, — era per —
simile a quella del misterioso
spione. Du Paty du Clam
passò ore ed ore nella cella di
Dreyfus a fargli scrivere e ri-
scrivere quelle frasi incrimi-
nate in varie posizioni: sedu-
to, in piedi, appoggiato al
muro, acciacciato sul pavimen-
to, con la matita e con la
penna, con la destra e con la
sinistra.

La valanga si era formata,
ora nulla l'avrebbe più tra-
tenuta, anche perché Dre-
yus era ebreo e la campagna
antisemita stava raggiun-
gendo in quel tempo, in
Francia, punte parossistiche.
sotto il pungolo di un gior-
nalista, «La libre parole» che
aveva per sottotitolo «La Fran-
cia ai francesi» e per dire-
tore un giornalista, Drumont.

Schwarzkoppen, in cambio di
— franchi, tutti gli ordini
— riguardati l'artiglieria.
In capo ad una settimana
le indagini, sempre condotte
nel massimo segreto, erano
ancora infruttuose e Dreyfus
stava forse per — messo
in libertà quando un ufficiale
subalterno del secondo —
reau, il maggiore —
Henry — che chiamavano «le
vidangeur», — vuotacassi,
per via del fatto che sbriga-
va tutte le faccende poco piace-
voli dell'ufficio — comunicò
alla stampa, para su telegra-
fione del suo amico Ester-
hazy, la notizia dell'arresto di
Dreyfus. Presso alla guovista,
il ministro della Guerra
annunziò che un ufficiale era
sospettato di aver comuni-
cato allo straniero alcuni do-
cumenti che, sebbene di scar-
sa importanza, erano comu-
que riservati.

cariche dello Stato Ma-
giore. Questa campagna
aveva provocato una serie —
duelli, l'ultimo dei quali —
— con la morte di un
capitano ebreo.
Non solo. La — Parole-
accusò anche il ministro
della Guerra, scrisse che era
«un istamato peggiore delle
stato d'Anglia». Il Consiglio
dei ministri si riunì di urgen-
za e in meno — una settima-
na i giornali trasformarono l'
«affaire» facendogli
re proporzioni gigantesche.
«La Patrie» e «La Cocarde»
chiesero che Dreyfus venisse
condannato a morte; «La
Croix» — che il capitano
era «un agente dell'interna-
zionale ebraica»; «Le Temps»
e «Le Matin» attribuirono a
Dreyfus tutti i casi di tradi-
mento rimasti insoluti nel re-
cente passato. Il 4 dicembre il
relatore della Corte Marziale,
D'Ormessville, concluse l'
istruttoria benché tutti i cin-
que periti calligrafi incaricati
dell'esame fossero — pareri
discepoli. D'Ormessville so-
stenne tuttavia che Dreyfus
era stato astuto al punto che,
per non — — tracce dei
suoi delitti, aveva preso l'abi-
tudine di falsificare —
propria scrittura quando verga-
va lettere compromettenti.
Era poco per giu- —
una condanna. Il Secondo
Bureau, alla ricerca affanna-
sa di prove, pensò allora
— falsificare un telegramma
che il colonnello Panizzardi
aveva inviato a Roma e nel
quale era detto: «Se il capita-
no Dreyfus non ha rapporti
con voi, una smentita sareb-
be opportuna per evitare
commenti della stampa». Il
telegramma, —
apparente così nel fascicolo
istruttorio: «Dreyfus arresta-
to. Presso precauzioni. Avven-
tate cauto». Panizzardi,
Anche questo, prova —
non avrebbe bastato ad un es-
ame critico in tribunale e crea-
va anche rischio — se resa pub-
blica — di un intervento uffi-
ciale del governo italiano per
ristabilire la verità. Il colom-
nello Sandherr propose di
sottoporre alla Corte Marziale
la questione documentazioni
classificando «segreto» e
impedendo così alla difesa di
esaminarle. Il ministro Mer-
cier esitò, poi finì per acce-
tare: la sorte di Dreyfus era
segnata.

UN PROCESSO COSTRUITO PER FORMULARE UN VERDETTO TERRIBILE

Nella scelta d'un
per difendere Al-
fred. La famiglia Dreyfus si
decide per Edgar Demange.
Demange, che come geniale
sta a un uomo, gli anni
e un fervente cattolico. In
sarebbe indotto ad ac-
cettare la causa della
pubblicità, né dal compenso,
per quanto ingente potesse
essere. Demange ammette-
va all'imputato il bene-
ficio del dubbio. scopri-
la minima ragione
dubitare della sua innocen-
za alla famiglia Drey-
fus «rifiuterò di difenderlo.
In realtà, il primo
giudice.

Demange studiò la docu-
mentazione di
e quindi richiese
quella della autorità in virtù
dell'articolo 101. «Non c'era
che questo?», «borderes»,
una disputa tra
periti e di teorie
opera di relazione. Non c'era
che questo. Il vecchio
io al reo e parlavo. Drey-
fus nella cella: «Sono
convinto della vostra inno-
cenza», gli disse. «Assumo la
vostra difesa».

Una volta presa la deciso-
ne, il processo, Drey-
fus permise di scri-
vere alla moglie. «I miei giu-
dici sono solidi e onesti e io
come me. Riconosceranno l'
errore che è stato fatto».
Il processo cominciò il
10 dicembre. In un
bettoncino. Rue
Cherchez-Midi. L'aula era
ata a gupa, illuminata dalla
gialla del
lineare si aprivano in
spazi muri di pietra.

Il colonnello Maurel, giu-
dente Consiglio di Guerra,
di chiamare nell'
aula l'imputato. Dreyfus
entrò con passo rigido.
Quest'uomo dai capelli radi,
occhi, un paio di
baffetti e il naso aguzzo,
la pelle liscia e lucida, era
il grande uniforme degli
ufficiali di Stato Maggiore. Si
guardò senza batter



aglio e si
ufficiali dell'esercito
fungevano da giudici; era tra
i suoi. Rispose tuttavia alle
prime domande
nome, indirizzo e grado
voce che, pur essendo
e attentamente controllata,
aveva un'aria artificiale. Era
una cosa che gli capitava
quando si sforzava di
dominare. Aveva sempre sa-
pato che faceva
l'impressione, ma ciò gli ren-
deva più difficile evitare.

Aperto il dibattimento, al
cominciò a discutere
se il processo dovesse essere
pubblico o l'accusa vole-
va il svolgimento a porte
chiuso. Demange, per la dife-
sa, voleva naturalmente che
il pubblico fosse presente.
Seguì un'accesa battaglia
verbale, in cui il vecchio
vocalista riuscì a stento a fi-
nare il processo fu dichiarato segre-
to.

Pu una Demange
capì. Anche Dreyfus av-
vertì il significato della
sua. Le parole
del pubblico ministero
giavano nell'aula fat-
to d'improvviso silenziosa:
«In questo processo, in
quelli altri interessi oltre
quelli della difesa e dell'accu-
sa». I di Dreyfus, Ma-
thieu e Jacques, uscirono ri-
sentiti e periti. Il capo del-
la polizia e l'osservatore uf-
ficiale del ministero della
Guerra maggiore Picquart,
di dimenare.

Non Dreyfus co-
scio e deporto, il
volano a scomparire.
Parlo delle diverse voci alen-
ne nel
nel normale, quasi discorsivo.
Spiegò le ragioni per cui
era impossibile che egli fosse
in possesso delle informazioni
riguardanti il cannone da
120 mm e le truppe di sicure-

za, e la spedizione a
gascar, e perché non avrebbe
potuto scrivere: «Ho per par-
tito per le manovre». Ma me-
morie non lo tradì mai, né
città sulla risposta.

Il suo interrogatorio occupò
tutta la prima udienza.
Quando ebbe termine, era
evidente che il capitano Drey-
fus aveva fatto un'ottima
impressione. Picquart riferì
al ministero Mercier che l'as-
soluzione sembrava molto
probabile. In seguito a tale
notizia si fu una nottata. In-
attività al ministero
della Guerra. Lo luci rimase-
ro accese fino a tardi negli
uffici degli alti gradi.

Il colonnello Sandherr, Du
Paty e Henry Stieglitz, in-
sieme gli incartamenti del
Secondo Bureau e compilato
un lungo memorandum.
Vi erano citate le pratiche re-
lative ai precedenti casi di
spionaggio rimasti
con del generale

Mercier abilmente colle-
zionò Dreyfus ad ognuno di
essi. Il memorandum conte-
neva inoltre la traduzione li-
bera del telegramma
no, eseguita da Du Paty, e ci-
to il Dreyfus
va prestato servizio a Bour-
ges dove era stata
una formula di espliciti (se-
bene il furto fosse avvenuto
prima permanenza di
Dreyfus). Si in so-
grafia criminale che inter-
pretava e si se-
to di Dreyfus come il
desiderio, ispirato dal
sch, di «il più possibile
sull'esercito francese. Chiu-
lo scritto
busta sigillata che
sua volta in una
più grande, sigillarono an-
che questa e la dettero a Du
Paty perché la recapitasse
Consiglio di guerra. Doveva
essere consegnata al giudice
quando si fossero ritirati per
dimenticare il loro

Il secondo giorno pro-
te il maggiore Henry chie-
se di comparire testi-
monio. Aveva ricevuto in pre-
cedenza qualche avvertimen-
to che Dreyfus
«una spia?», «Sì», rispose con voce
tonante. Fin dal marzo
precedente era stato avvertito
da «fonte ineccepibile» che
era un traditore del ministe-
ro della Guerra. Poi, con ge-
sto repentino, il teste additò
l'imputato: «E quello è il tra-
ditore!», gridò.

Dreyfus balzò in piedi indi-
cato, e così anche il suo
vocato. In vista dell'articolo
chiesero che Henry dica-
se il persona che
gli aveva quell'avverti-
mento. Henry rifiutò. E il
presidente intervenne. «Non
avete l'obbligo di dire il nome
della persona. Sarà sufficien-
te affermare sul vostro
onore che quella persona vi
ha indicato Dreyfus come il
traditore». Il maggiore Henry
alzò il verso il Croce-
fisso e con una voce che fece
tremare l'aula gridò: «Lo giu-
ro».

quarto giorno pro-

A sinistra: il trasporto del voluminoso carteggio del processo.
Sotto: caricature dell'epoca sull'affare Dreyfus



cesso, il 22 dicembre, l'esecu-
zione delle prove e dei testi-
moni ebbe fine. La requisito-
ria del pubblico ministero
breve. Era fondata sull'opi-
nione di Berthillon. Demange
parlò per tre ore. Concentrò
la sua argomentazione sul
«borderes». In sostanza era
l'unica «va che l'accusa
presentata. Nella sua
raplica il pubblico ministero
suggerì che i giudici prendes-
sero una lente d'ingrandi-
mento ed esaminassero l'ar-
ticolato di «borderes». Poi a-
Dreyfus: «Sono inno-
cente», si limitò a dire. Ora si
doveva deliberare sul verdet-
to. Mentre i giudici si alzarono
preparandosi a ritirarsi in
consiglio, il ma-
giore Du Paty s'avviò e
dar nell'occhio con-
segnò al presidente la
del generale Mercier. Il co-
lonnello Maurel l'aveva
e vi
travò biglietto mini-
che gli

chiedeva di leggerli ai giudici
il contenuto della busta
chiusa, durante la loro delibe-
razione.

Era un voluminoso e
impressionante incartamento
spionaggio, e il comen-
to che l'accompagnava
completava l'autorevolezza
che mancava di logi-
ca, firmato dal generale
Mercier. Non sarebbe stato
necessario un avvocato molto
per ridurre a un docu-
mento senza valore, il
non erano avvocati: soltan-
to dei subordinati di Mercier.

Dopo un'ora, la corte tornò
in aula e il colonnello Maurel
lesse il verdetto. Era unanime.
Il capitano Dreyfus
giudicato colpevole di tradi-
mento e condannato alla de-
portazione, alla deportazione
e all'esilio a vita in un luogo
remoto. Nell'aula, soltanto
Demange ne ebbe il cuore
aperto e il vecchio avvocato
piangeva senza ritegno.



ANCHE D'ANNUNZIO FU INNOCENTISTA

L'affare Dreyfus, con
la sua tempesta, sfiorò
anche alcuni degli italiani di
Parigi. D'Annunzio,
allora i salotti parigini più
chiusi si disputavano, «de-
testava gli ebrei» ma il 20
marzo 1894 dichiarò: «Non
abbiamo dubbi: questa volta
l'eccezione è innocente».

Panizzardi, il nostro ad-
detto militare, si comportò
da perfetto galantuomo e
ottenne dall'ambasciatore
Tornelli ripetute e veri-
ficate ai suoi sup-
posti collegamenti con
Dreyfus. E, di là dalle
ottime intenzioni, contri-
bui involontariamente, in-
sieme a un principe di
Casa Savoia e a una gen-
tilissima dell'aristocrazia
romana, a mettere i giu-
dici sulla via della verità.

Il 16 ottobre 1894 il
capitano Dreyfus viene
arrestato. Il 3 novembre i
servizi del ministero fran-
cese degli Esteri intercet-
tano un telegramma spe-
dito dal tenente colonnello
Panizzardi al generale
Marcell, capo dello Stato
Maggiore italiano.

La cifra con cui il di-
spaccio è redatto è di ar-
dua intelligenza e i criti-
ghi invano si affannano
nei tentativi di leggerla.
Finalmente, dopo otto
giorni, si arriva in porto. Il
telegramma dice: «Se il
capitano Dreyfus non ha
avuto relazioni dirette con
codesto Ministero conver-
rebbe pregare il nostro
ambasciatore di pubblicare
una smentita ufficiale, per
evitare le illusioni della
stampa».

Il testo scagiona il no-
stro addetto militare e la
stampa del capo di Stato
Maggiore scagionerà il mi-

nistero Guerra. Ma
la traduzione in
non è opera del critogra-
fi: è dovuta alla memoria
di un archivista che ricor-
dava di essere entrato in
possesso qualche tempo
prima di un ma-
stampato in Italia, il cifra-
rio di Baravelli. Era un
manuale, venduto anche
al pubblico, che offriva un
ingegnoso sistema di
«chiavi» modificabili a vo-
lontà. Dove era stato tro-
vato questo cifrario?

Nel giugno 1894 il ser-
vizio di controspionaggio
era stato messo in allarme
da uno scambio quotidia-
no di telegrammi cifrati
fra Parigi, Roma e vice-
versa. Le indagini portaro-
no a stabilire che i tele-
grammi in partenza da
Parigi erano dovuti a una
dama dell'aristocrazia ro-
mana abitante all'hotel
«Windsor». Quelli pro-
venienti da Roma ricevevano
invece come firma il nomi-
giorgio di un principe di
sangue reale. Il conte di
Torino.

Gli agenti sorvegliarono
la dama italiana e un gior-
no, durante l'assenza di lei
e della sua cameriera, po-
strarono nell'appartamen-
to dell'hotel «Windsor»
e lo frugarono da cima a fondo. Nel cofano
della gioie, sotto uno strato
di perle e di pietre pre-
ziose, trovarono un libretto
che subito dagli esperti
fu riconosciuto per un ci-
frario. I telegrammi, alla
lettura in chiaro, scagiona-
rono la dama e il principe
da ogni sospetto di
spionaggio: erano messag-
gi d'amore, intimi e se-
dotti.

A sinistra: un disegno
(dal vero) con Dreyfus
davanti ai giudici.
A destra: il colonnello
Picquart,
gli avvocati di Dreyfus
e un momento del processo

Un'enorme folla,
dalla quale si levavano grida
di «Morte all'ebreo», circondò
il 5 gennaio 1896
l'edificio dell'Ecole
militaire — con la gelida for-
malità di un'esecuzione capitale
— avveniva la degradazione
di Dreyfus. Il piccolo capita-
no, pallidissimo e a
fermo, marcò i quattro
soldati le sciabole egual-
i fino al centro
spazio dove, a cavallo, lo at-
tendeva il generale Bertra.
Quando il corteo si fermò,
colui che gran silenzio. Dri-
sto sulla sedia, il generale an-
unciò: «Alfred Dreyfus, si-
ete indegno di portare lo
armi. In nome del popolo
francese vi degradingamo».
«Viva la Francia», rispose
Dreyfus. Per quanto sottile
la sua, giunse alla folla
che i cordoni di truppe trat-
tenevano a stento. Dalla gen-
te, in risposta, venne un urlo
solo: «A l'ebreo!». Un
sergente della Guardia Re-
publicaine si accostò a Drey-
fus, gli strappò le spalline e
le bandiere rose dei caisson,
prese la sua spada e la spaz-
zò gettandola a tronconi a terra.
Poi Dreyfus fu fatto mar-
ciare di fronte ai reparti in
alta uniforme. Lo fece con ri-
gidezza, come ad una parata,
ma ogni tanto alzava le braccia
gridando: «Sono innocente.
Viva la Francia».

Un mese e mezzo dopo la
terribile cerimonia della de-
gradazione, Dreyfus partì
per l'Isola del Diavolo, a sei
miglia dalla costa della Gu-
yana, nell'arcipelago della
Salvezza. Alla vigilia un
emissario di Du Paty du
Clam lo aiutò a trovare in cel-
la un'idea: avrebbe potuto essere
addormentato, bastava che con-
segnasse, magari dicendo che
aveva trascurato quei docu-
menti alla Germania in un
momento di aberrazione.
Dreyfus rispose con una let-
tera al generale Mercier ri-
vocando un solo privilegio,
che la ricerca del traditore
fosse continuata. Mentre l'
indomani veniva trasportato
alla nave, nella stazione di La
Rochelle la folla infuriata
tentò di assaltare il treno per
linciare il condannato: Drey-
fus fu percorso a bastonate
e riportato qualche ferita.

L'oblio non tardò comun-

L'ISOLA DEL DIAVOLO DOPO L'INFAMIA DELLA DEGRADAZIONE



que a scendere sul suo
«caso». L'opinione pubblica,
soddisfatta, dimenticò il pio-
colo capitano ebreo confinato
ad 8000 chilometri di distan-
za. In condizioni incredibi-
lmente e stupidamente crude-
li. Sorvegliato da sei guardie
con le quali non poteva par-
lare, doveva vivere in una ca-
panna di pietra circondata
da un alto muro, non aveva
diritto né ad una lampada
per la notte né ad un libro.
Non poteva sedersi rivolto al
mare per timore che potesse
far segnali a qualcuno al lar-
go. Se passeggiava veniva
sorvegliato da un soldato arma-
to; se mangiava era obbliga-
to a cucinarlo da solo i cento
grammi di carne al giorno.
Quando disolito mesi dopo,
in Francia, si diffuse la falsa
notizia che Dreyfus era fuggito
dall'Isola del Diavolo, un
altro muro venne eretto al-

torno alla sua capanna, e da
allora dormì ogni notte inca-
tenato al giaciglio.

Non tutti, però, avevano
dimenticato. Sua moglie,
chiesta invano al governo di
poter dividere col marito l'
esilio (concessione che veniva
fatta a tutte le mogli del for-
mali) si mantenne in assiduo
contatto epistolare con lui:
suo fratello Mathieu, convin-
to fin dal primo momento
dell'innocenza di Alfred, al ri-
volse e chiunque fosse in gra-
do di ausiliare un movimento
per la revisione del processo.
Da Bernard Lamare, un inte-
lettuale di sinistra, che al
grandagnone da vivere lavo-
randosi come giornalista all'
«Echo de Paris» e che pub-
blicò un pamphlet intitolato
«Un errore giudiziario: la ve-
rità sull'affare Dreyfus», al
vicepresidente del Senato,



Scheurer-Kestner, nativo
dell'Alsazia e del
della Repubblica.
coloro che avevano voluto la
condanna di Dreyfus lo Sta-
to Maggiore e il Secondo Bu-
reau, non poterono dimen-
ticarlo loro maigro. Il tenen-
te colonnello Picquart, nuovo
capo del Secondo Bureau,
nella primavera-estate 1898
scopri che il conte Esterhazy
intratteneva una corrispon-
denza con von Schwarzkop-
pen e la sua sorpresa au-
mentò quando, letta per caso
la domanda con la quale il
nobile ungherese chiedeva di
entrare in servizio nello Sta-
to Maggiore, si accorse che la
sua calligrafia era identica a
quella del «borderes».

Georges Picquart era stato
insegante di Dreyfus alla
Scuola di Guerra, non lo ave-
va in atropia e inoltre, a di-
fferenza di altri, non lo con-
siderava neppure intelligente.
Ma era un soldato ineccepibi-
le. Come dal generale
Charles Gonse, gli rivelò la
propria scoperta e gli chiese
di riaprire il processo. «Vi im-
porta tanto di quell'ebreo?»,
domandò Gonse. «E' inno-
cente» — replicò Picquart —.
Non portero questo segreto
nella tomba. L'onesta di Pic-
quart mise in allarme Gonse
che, su consiglio del mag-
giore Henry, trasferì subito il
capo del Secondo Bureau al
Africa settentrionale dove, al
confine con la Tripolitania,
avvenivano piccoli incidenti.
Prima di partire, però, Pic-
quart andò dal proprio avvo-
cato, Lablache, e gli affidò una
lettera che, in caso di morte,
doveva essere consegnata al
presidente della Repubblica e
nella quale rivelava che
Esterhazy era un agente te-
desco.

Sotto, Zola e la pagina di «L'Aurore» con il suo famoso articolo. A sinistra, l'attentato contro il difensore di Dreyfus avvocato Labri.

EMILE ZOLA ALL'ATTACCO COL SUO «J'ACCUSE!» ESTERHAZY, IL TRADITORE

La fortuna sembrava volgersi a favore di Dreyfus anche se il pubblico ancora di tutto. Per il caso fortuito Mathieu Dreyfus, nel novembre 1897, conobbe l'identità del traditore. Il pampoliet di Bernard Lazare, che portava in copertina una riproduzione fotografica del «borderline», venne acquistata da un agente di cambio, certo Castro, che aveva avuto rapporti d'affari con i fratelli di lettere con Esterhazy. L'agente riconobbe subito la scrittura del «borderline» e avvertì Mathieu. Il conte fu accusato pubblicamente. I dreyfusardi — che non erano molti, uno per cento, secondo stima dell'epoca — esultarono, credettero che la battaglia fosse vinta ma dovettero imparare presto, come scrisse Joseph Reinach, che «la giustizia scende dal cielo, bisogna conquistarla».

Esterhazy, un giocatore incallito e pieno di debiti, speculatore in Borsa, compratore di tolleranza, falso e brillante farabutto con l'aria di una grande beva, ferocemente all'erta e padrone di sé, processato per rispondere delle accuse di Mathieu Dreyfus. Venne pienamente assolto dopo che in Corte Marziale rimasta riunita per tre minuti e la folla lo accolse fuori della aula al grido di «Viva Esterhazy! Viva l'Esercito!». Placardi fu arrestato; Scheurer-Kestner, vilipeso dalla stampa, non fu più rieletto alla vicepresidenza del Senato.

Quasi finalmente il 12 gennaio 1898 e la grave atmosfera di scoraggiamento che aveva invaso il campo dreyfusardi si disperso di colpo. Quella sera uno dei più celebri scrittori del tempo, Emile Zola, consegnò a George Clemenceau, proprietario e direttore del giornale «L'Aurore», un lungo articolo intitolato «Lettera aperta al presidente della Repubblica francese». Aveva impiegato



giorno e due notti a beriverlo e il risultato era che le parole di Zola, «magica formula», non erano che un mezzo rivoluzionario per l'esplosione della verità e della «J'accuse».

Il coraggio di tradurre in Corte d'Assise e che l'inchiesta abbia, o in pieno giorno, lo attende. Nella salita dirittoriale di «L'Aurore», Clemenceau medita sull'articolo di Zola: era bello ma il titolo non gli sembrava molto invitante. Alla fine si affrettò a penna e con la sua scrittura rapida vi aggiunse due sole parole, scritte come rivoltellate: «J'accuse...».

La ripubblicazione dell'articolo fu enorme. «L'Aurore», giornale di piccola tiratura, vendette 300.000 copie, e Zola, 30.000 lettere e tele-

grammi di plauso da tutto il mondo. In Francia, però, la tensione esplose in atti di violenza. A Parigi furono tenuti grandi cortei di protesta che finirono in sanguinosi scontri. Altre città folle furibonde asseccarono i rigori di ebrei, bruciarono in pubblico copie del «J'accuse», e impiegarono Zola in effigie. I tumulti, che dovettero talvolta essere sedati con truppe, durarono parecchie settimane. Il 7 febbraio 1898 Zola venne processato per diffamazione e nella sua difesa dichiarò: «Vi giuro che Dreyfus è innocente; impegno la mia vita e il mio onore. Per tutto quanto ho fatto, per la fama ottenuta, per il mio contributo alla letteratura francese, giuro che Dre-

yfus è innocente. Potete condannarmi ma — giorno la Francia mi ringrazierà d'aver fatto tanto — salvare il suo nome. I giudici, con una deliberazione in camera di consiglio che aveva raccolto voti a favore e quattro contro, inflissero a Zola il primo della pena — anno di multa e tremila franchi di multa.

Il processo contro Zola fu un uragano che travolse l'opinione pubblica. «Tutte le coscienze sono turbate — scrisse «Le Petit Parisien» — Nessuno ragiona più, nessuna discussione è possibile, tutti hanno preso una posizione usata». Le famiglie si divisero. Nella più popolare vignetta Caran d'Ache il padre sedeva a pranzo con la famiglia ordinando: «Nessuno deve parlarne». La vignetta successiva mostrava una inchiesta selvaggia, tavoli capovolti, coltelli e forchiette che volavano, sedie usate come clava, con la scritta: «Ma hanno parlato». Marcel Proust e suo fratello Robert, col figlio del compositore Bizet e i due Havely, cominciarono a raccogliere firme di protesta contro il verdetto pubblicandolo quotidianamente sull'«Aurore»; per rappresaglia, il padre del Proust non parlò più per due mesi. La raccolta di firme, in poche settimane, giunse a tremila, comprese quelle di André Gide, Anatole France, Charles Peguy, Gabriel Monod e Claude Monet il amico di Monet, Degas, era antidreyfusardo e dal quel momento, per anni, i due non si rivolsero più la parola. Il diario di Jules Renard riferisce di un giovane la cui famiglia voleva sposare con una certa ragazza, un giovane che si sentiva una fotografia della famiglia e informazioni sulle opinioni di lei in merito all'affare Dreyfus. Una spedizione francese all'Artide fu costretta a passare l'inverno su un iceberg, e se ne temeva la perdita. Quando a primavera i naufraghi vennero rintracciati, la prima



domanda che potero salvatori fu: «Che è stato Dreyfus? Lo hanno liberato?».

Il ministro della Guerra, Cavaignac, antidreyfusardo e convinto, indignamente, che le prove contro il piccolo capitano ebreo fossero solidissime, ritenne che il sistema migliore per sedare le polemiche fosse quello di renderle pubbliche. In un'aula di Camera, Cavaignac diede lettura dei documenti, compreso quel telegramma del colonnello Panizzardi così sinistramente manipolato da maggiore Henry. George Piquart, dall'esercito, per gravi

resocento discorso scrisse a Cavaignac lettera personale rivelandogli che i documenti citati erano falsi. Il ministro convocò Henry, ora diventato colonnello, a gli mise di fronte il telegramma contraffatto. Per un po' Henry negò, poi finì per fare delle ammissioni: «I miei superiori erano turbati ed io volevo calmarli. Mi dissi: Aggiungiamo una frase che possa passare come prova». Ho da solo e nell'interesse del Paese. Cavaignac, stupefatto e indignato, ordinò l'immediato arresto di Henry e ne informò la stampa. L'indomani mattina, 30 agosto 1898, il colonnello Henry fu trovato cadavere nella sua cella: si era tagliato la gola col rasoio.



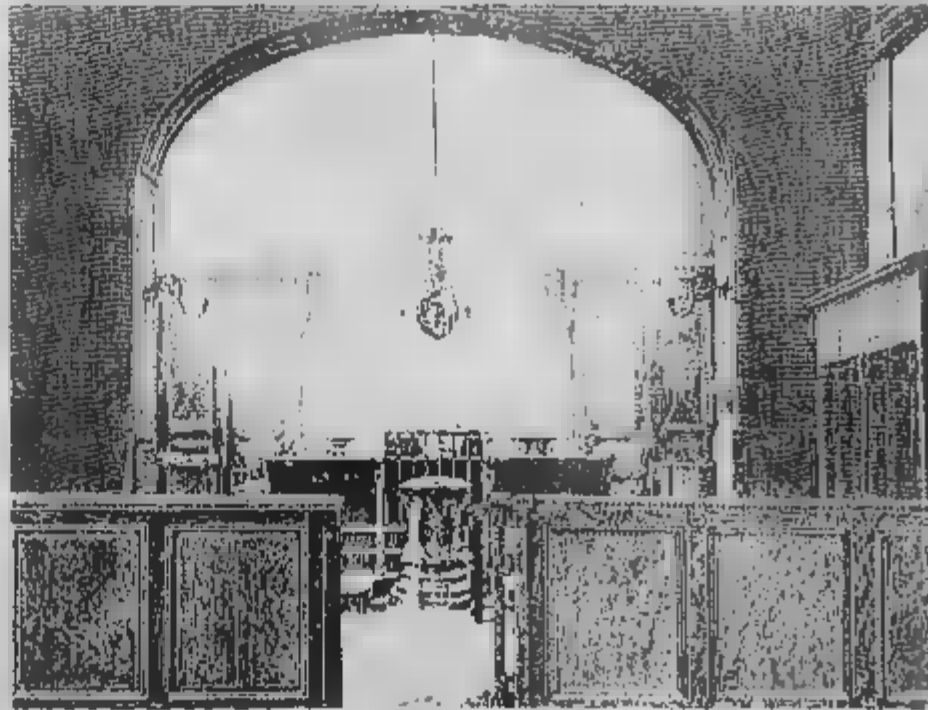
A sinistra: Clemenceau, Zola e altri vanno in tribunale. A Dreyfus viene conferita la «Legion d'Onore». I parigini lo acclamano. A destra: la sala del Consiglio di guerra che vide Dreyfus accusato.

LA RIABILITAZIONE... LE LACRIME LA FOLLA CHE APPLAUDE



Quando gli ufficiali dell'esercito appresero la notizia del suicidio rimasero atterriti, alcuni piansero. Era una macchia per il loro onore. «peggio di Sedan», disse uno di essi. Esterhazy fuggì di notte, a Londra, senza valigia. Cavaignac diede le dimissioni e il capo dello Stato, Maggior, Boisdelle, fece altrettanto. «La verità ha vinto», dichiarò Léon Blum in vacanza a Zurigo. Sembrava dreyfusardi che il loro compito fosse stato finalmente assolto. In un certo senso era, perché la verità era venuta a galla. Imponeva un'altra questione.

Un nuovo processo a Dreyfus era adesso inevitabile anche perché, da un giorno all'altro, pareva che tutti fossero diventati revisionisti. L'«Aurore» tentò ogni manovra possibile per bloccare l'affare, compreso l'arresto di Piquart, ma alla fine — il 29 ottobre — la Corte di Cassazione annunciò che avrebbe accettato la causa ed una nuova istruttoria. «Victoire!», proclamò «L'Aurore» prima pagina con gli stessi caratteri tipografici del «J'accuse».



I revisionisti acclamavano questa decisione che ristabiliva il potere civile su quello militare. La corte richiese il fascicolo segreto. Il ministro della Guerra rifiutò e si se. Il governo cadde. Nel settembre 1898, la destra che seguirono la destra attaccò con violenza la corte chiamandola sulla stampa «santuario del tradimento», «succursale della sinagoga», «covo di Orléans», «combinazione di Borsa e di bordello» mentre i suoi giudici erano, secondo i casi, «mercantili della Germania», «furfanti di emulino» «segni della sinagoga».

Il nuovo processo si svolse a Rennes, in Bretagna, all'inizio dell'agosto. Dreyfus fu portato in patria con l'incrociatore «Bfax» e appena mise piede nell'aula sollevò un moto di orrore e di pietà. A 39 anni era un vecchio gracile e cadente e quando mal le tre gradini del palco del tribunale vacillò un istante. Si riprese subito, aiutato con volto impensabile, alzò la mano giurata per giurare, si tolse il cappello

mostrando una testa (incanunata precocemente) rimase immobile. Era «che dopo tanti anni di isolamento riusciva appena a parlare e sentiva a stento ciò che gli dicevano».

Dreyfus sapeva che Francia 1898, nulla delle battaglie, stampa, dei duelli, degli incidenti, vergogne, agitazioni: non nulla. Scheurer-Kestner, di hazy, processo Zola, degli di Piquart. Nel suicidio di Henry, Talone di colore che si erano battuti per lui (come Clemenceau) che avevano avuto la carriera troncata per lui (come Cavaignac) lo vedevano per la prima volta.

Il processo, con 113 testimoni, ebbe momenti drammatici. Il 14 agosto il difensore di Dreyfus, Labri, venne ferito a rivoltellate davanti al tribunale da un giovane con i capelli rossi che fuggì gridando: «Ho ucciso il Dreyfus! Ho ucciso il Dreyfus!» e si concluse con un altro incredibile verdetto di condanna: all'imputato, riconosciuto colpevole di tradimento, venivano

inflitti dieci anni lavori forzati. Era «inadotabile».

L'indignazione esplose in tutto il mondo. Perfino la vecchia regina Vittoria usò dal suo riserbo e scrisse: «La regina ha appreso con stupore e spaventoso dolore e si augura che il povero marito possa appellarsi a dei giudici migliori». Furono tenuti ovunque comizi per bollare tutto quello che era francese, compresa l'esposizione mondiale di Parigi per l'anno dopo. «Non è Dreyfus ad essere condannato, ma la Francia», scrisse un osservatore. Unica via d'uscita concedere la grazia e il 19 settembre 1898, dopo aver trascorso quasi cinque anni in carcere, Dreyfus venne liberato. L'indomani si trasferì in Svizzera con la famiglia per sfuggire alla pubblicità.

Gli sforzi incessanti di Mathieu Dreyfus, appoggiato da Jean Jaurès e da Reinach, riuscirono alla fine a vincere gli ostacoli e ad ottenere che la Corte di Cassazione facesse una revisione definitiva ed annullasse il verdetto di Rennes. Il 19 luglio 1906 la Camera approvò una legge che reintegrava Alfred Dreyfus e Piquart nell'esercito: Dreyfus, decorato con la Croce della Legion d'Onore, fu promosso maggiore e Piquart generale, gradi che avrebbero raggiunto nel corso di una normale carriera.

Ma il momento culminante di questa storica riabilitazione avvenne qualche settimana più tardi, nel cortile dell'Ecole Militaire, il luogo stesso dove dodici anni prima Dreyfus aveva subito l'infamia della degradazione. Non fu una cerimonia pubblica: vi erano stati invitati soltanto pochi amici.

Dreyfus arrivò all'una e si mise a discorrere tranquillamente con un gruppo di ufficiali. Squallida una tromba. Due «escadrons de cuirassiers» formarono un rettangolo. Un capitano scortò Dreyfus, che veniva in grande uniforme. Marchiarono a passo rapido lungo la fila dei «cuirassiers» e si fermarono sull'attenti. Il brigadiere generale Ollivier, il generale sguainò la spada. La tromba suonò quattro

squilli. «A nome del presidente della Repubblica, e in virtù del potere conferitomi, vi mino Cavaliere della Legion d'Onore», annunciò il generale e batté tre volte la spada sulle spalle di Dreyfus. Gli appuntò la spada sul dorso e lo baciò su tutte le guance.

Ritagliarono i ultimi squilli di tromba. Dreyfus rimase sull'attenti mentre le truppe si allontanavano al suono della fanfara. Ad un bambino sbucò fuori e corse ad abbracciarlo. Era il figlio Pierre. Solamente allora Dreyfus scoppiò in lacrime. Seduto su una carrozzeria aperta con a fianco i due figli, il piccolo Pierre, Dreyfus uscì. L'attendevo una folla calcolata a 200 persone si raccolse spontaneamente nelle strade: si levarono i cappelli a salutare Dreyfus. «Viva Dreyfus! Viva la giustizia!». Egli agitò la mano in segno di saluto e ringraziamento mentre un sorriso gli illuminava il pallido volto.

L'affare, che aveva scosso la Francia per oltre un decennio finì così. «La Libre Parole» declinò e nel venne «Invano in vendita». Zola morì nel 1902, non vide quindi il trionfo di Dreyfus e al suo funerale Anatole France pronunciò un discorso esaltando l'uomo che «per un istante ha rappresentato la coscienza dell'umanità».

Nel 1908, mentre lo ceneri di Zola venivano traslate al Pantheon, un uomo di nome Oregori sparò a Dreyfus ferendolo ad un braccio: arrestato e condannato in Assise venne assolto. Nel 1908 Clemenceau, presidente del Consiglio e nominato Piquart ministro della Guerra, Dreyfus, che s'era dimesso dall'esercito, venne richiamato nel 1914 al grado di tenente colonnello e prese parte a due delle più sanguinose battaglie della prima guerra mondiale, Chemin-des-Dames e Verdun. Tornato a Parigi, si ritirò in una villa della periferia e morì, settantasettenne, il 12 luglio 1933: si corresse proprio quel giorno il ventunesimo anniversario della sua riabilitazione.

Giuseppe Mayda

TANGENTI STORY Gatti (ex capogruppo dc) si difende e precisa «SOLO UN PRESTITO I MILIONI DI ZAMPINI» Tre assegni - garanzia - Casa di campagna all'aeroporto



Torino. Giuseppe Gatti durante la deposizione di stampa

TORINO — Appassionato interlocutore di Giuseppe Gatti, ex capogruppo democristiano al Consiglio comunale accusato da Adriano Zampini di corruzione, la sua ora ha riservato un'ora di parole sul giudizio del tribunale: un intervento senza interruzione, fra le domande, ricordi, riferimenti e circostanze.

Contro di lui c'è un versamento di 80 milioni effettuato da Zampini. «Ma è tutto regolare», sostiene Gatti — era una normale transazione economica. Quel denaro doveva essere restituito e infatti tre assegni per un totale di 80 milioni furono consegnati il 20 agosto e il 20 novembre 1983 ma a quell'epoca Gatti non aveva ancora i soldi. La restituzione è stata di un anno, «ma una cosa è un prestito e un'altra cosa è la corruzione. Noi mi hanno mai chiesto nulla: non ho mai fatto nulla».

Questo il resoconto, stenografico dell'udienza di stampa, l'ultima.

L'udienza di questa mattina viene dichiarata aperta alle 10,15 e il presidente procede all'interrogatorio del presidente della Camera, Giuseppe Gatti.

P.M. — Presidente, aveva rimesso d'accordo che si sentiva prima la telefonata che riguardava

Presidente. — L'abbiamo già sentita. Comunque la riteniamo prima di sentire il capo e dopo Gatti Enzo. Per me è lo stesso comunque. Se volete possiamo risentirla.

Si decide di soprassedere sulla telefonata.

Presidente. — Allora venga lei, Enzo Gatti. Vorrei sentire due domande le domande sono più o meno le stesse. Non c'è Enzo, Ah, va bene, allora venga Gatti. Gatti al accomodi. Lei era consigliere comunale capogruppo della dc, docente universitario di Economia, vero?

Gatti. — Scienze politiche. Prima di procedere all'interrogatorio il presidente dà lettura dell'imputazione di Gatti.

Comunque lei stesso ha detto di che cosa parlavo. La sua parte cominci con questo prestito. Durante uno dei viaggi in Francia, con Zampini, con Zampini a ad un certo punto ha chiesto un prestito di 80 milioni che ha avuto tramite assegni di cui ci sono le matricole, dando in garanzia tre assegni e certe altre cose.

Presidente. — Il 20 novembre 1983. Alla scadenza questo prestito non è stato restituito a Zampini ha dichiarato di essere intervenuta una specie di rinnovazione nel senso che vi sarebbe poi stata in futuro eventualmente una dilazione di un anno di cui sappiamo già. Se ci vuole parlare di questo.

Gatti. — Se mi consente, vorrei ricordare rapidamente come avvenne la concessione tra me e Zampini e i rapporti successivi tra di

noi anche perché se non facciano prima questa può diventare difficile comprendere alcune cose. Nel febbraio '81, in occasione del mio viaggio fatto negli Stati Uniti, Zampini mi venne presentato all'aeroporto. Io ancora non lo conoscevo. Le persone che me lo presentarono ci fecero il saluto. Io ero occupato di lavoro, e quindi ero a contatto con il mondo degli architetti. Io non ricordo di cosa mi parlò Zampini in viaggio; ricordo però che lui intendeva presentarsi soprattutto come imprenditore e non come rappresentante. Credo volesse dirmi più come industriale che non come rappresentante. Complessivamente Zampini cercava di presentarsi come imprenditore dotato di disponibilità e liquidità, e in effetti per quel che ricordo in quel viaggio Zampini...

Presidente. — Vuole anche dire a quale stato è stato inviato e il perché di questo viaggio?

Gatti. — Io venni inviato a due viaggi a successivamente ad un terzo al quale non partecipai del vicendario. Se non ricordo male, questo avvenne fin dalla fine dell'80, quando si parlava di realizzare il progetto Zampini sulla sua persona. Zampini mi presentava come un professore Asburgo che quanto riguardava la cartografia, lo storico e lui mi provvedeva, quanto riguardava la cartografia, l'organizzazione.

Presidente. — Segue a pagina 11

A Imperia IL PETROLIO ASCOLTA TUTTI I «SEGRETI» DELLA MILITARE

IMPERIA — Cinquanta uomini minacciano dell'imperatore chiedono ogni anno il petrolio, all'insaputa dei genitori, volentieri si gravitano. E' un dato impressionante che emerge, quasi per caso, da una statistica nella quale si illustra il lavoro della prefettura del capoluogo. Si sommano a 2500 praticanti penali, 1000 civili, 600 esecuzioni, a tanti altri adempimenti come la convalida dell'anno di circa 1000 di morte disposti dal sindaco.

Ma capita spesso di sentirsi chiedere, perché spesso sono in viaggio: «Come ci sta dalle parti?». «Parti» della Riviera? «Ponente, quant'è confine con la Francia. Io, molto volte, non so rispondere, o mi affido all'umore del momento: «C'è un bel clima, una popolazione ancora splendida, un mare dal riflesso abbagliante; oppure: «Un mortorio, quando sto una settimana senza viaggiare mi sento in prigione, un luogo da esilio».

Non so neppure io quale sia la verità: se di amare una Liguria mitica, quella dei gloriosi ai confini delle onde e dei tramonti che incendiano l'intera nazione coltore poeti e marie; ma della parte, della vita, dei problemi di qui, che cosa conosco davvero? Sappiamo mi sembra ricca e sana, fusa, dolce e inviolabile, Imperia l'ho ritrovata più ancora e più sobria: una piccola città radicata nelle sue tradizioni, con la sua gerarchia sociale ancora definita, con la sua operosità più sfaccettata: qui c'è l'industria, non soltanto il turismo, ci sono gli uffici e le banche e il porto con i cargo e i pescherecci, non soltanto gli yacht.

Appena fuori città, comincia il verde appassito e multicolore degli ulivi, e non la plastica e il vetro che rendono da lontano l'aria le colline da Riva Ligure e Savona. L'autostrada, con i suoi impressionanti viadotti, ha modificato il paesaggio, in una terra già dominata da contrasti forti ha inserito una dimensione metropolitana tra le quiete arcaica, quasi conservata degli uliveti e tra le dolci selvagie di ginepro. Imperia è a due ore, poco più, di Savona, una città di frontiera, quella targata IM, ma anche tante che hanno invece l'aria della grande città del Nord e della Francia, e anche della Germania, dell'Inghilterra. Nel porticciolo, le barche battono bandiera di tutto il mondo.

E' una zona di transito; anche le idee circolano. La gente è cambiata, accetta la mobilità, ciaggia di più. Anche se continuo a riconoscermi nei ripidi carruggi di palazzi alti, gotici, di Porto Maurizio o nella piazza porticata di Oneglia, quasi imbando, nel suo antico caffè, ristoranti, negozi di abiti inglesi. Non so che cosa sia: se sia l'influenza della Francia vicina, della franchesia approssimativa e della capacità di adattamento che è tipico dei francesi, o se sia l'influenza dell'aria piena di salino e lenita tiepida della barriera dei monti: ma qui molte donne hanno un aspetto asciutto e attraente, e a quarant'anni sembrano ragazze.

Che poi, come apprendiamo ora, ci siano oggi anche molte ragazze che si rivolgono al petrolio di Imperia per avere in quanto minorenni il permesso di abortire, e che lo facciano di nascosto dalla famiglia, o che abbiano un segno davvero emblematico di come ci sia tra i più giovani di queste zone certamente dello abbandonamento, ma anche un senso della propria indipendenza e la consapevolezza di vita della propria responsabilità. Quello che colpisce, è che le ragazze sentono il bisogno di nascondere la loro condizione proprio alla loro famiglia: come dire: anche qui della realtà che mi sta continuando a più giovani sono più bene e nel male prolungando, mentre un'adulazione come la famiglia, proprio in questo istituzione, tende a restare più statica e chiusa.

Giuseppe Conte

Il valzer delle antenne

IL GOVERNO STA STUDIANDO PER LE TIVU'

ROMA — Si decide oggi per la tv privata «oscurata» dei pretori in Piemonte e nel Lazio: Canale 6, Retequattro e Italia 1 potranno riprendere le trasmissioni in serata. Dipenderà dalle decisioni del Consiglio dei ministri, che si riunisce nel pomeriggio. La linea d'azione è stata discussa ieri, per tutta la giornata. In incontri bilaterali fra i partiti della maggioranza (ma ci sono stati contatti anche con il pci) culminati in un «verdict»: a Palazzo Chigi.

Due le possibili strategie: decreto del governo oppure «legge-straordinaria» di anticipazione della riforma generale del settore radiotelevisivo, a cui assegnare in Parlamento una «corsa preferenziale». Ieri sera sembrava prevalere la prima. E cioè la concessione al network del diritto di trasmettere in contemporanea nazionale, accompagnata da nuove norme per la nomina del consiglio d'amministrazione della Rai.

Il vice-segretario del pri, onorevole Gunnella, ha detto che «stanno affrontando i veri contrasti che vedono da un lato una tendenza intesa a dare flessibilità al sistema, portata avanti dal pri e dal psi, e dall'altro una tendenza conservatrice di cui sono le

le da Stella Rai, sul fuoco, si tende a far prevalere il vecchio sistema di potere».

«Emblematico» — ha proseguito Gunnella — la sistemazione del mezzo-media radiotelevisivo in cui i partiti di massa tendono ad imporre con la loro influenza un'informazione unidirezionale mentre per gli enti di stato (la questione Mediaset ne è un esempio) si sta determinando una battaglia che non è di autonomia o meno di fronte ai partiti, ma di giusto equilibrio tra le esigenze aziendali e il controllo politico.

Il responsabile del Comissegione Giustizia della Camera on. Dino Pillitteri ha dichiarato che «con questi nuovi assetti, nel contesto di una riforma che non solo oggettivamente questioni di principio ma anche di libertà di espressione, siamo ormai a livello di altri paesi. E ciò non solo nel campo del governo, ma anche della Corte Costituzionale più incisiva, con l'ordinamento del Tribunale della Libertà di Roma in occasione del processo, contro il primo provvedimento del pretore di Roma, della questione di legittimità costituzionale delle trasmissioni televisive su canali satellitari da parte di emittenti private».

A SETTIMO Ostaggi in cantina FALSI FINANZIERI RAPINANO 100 MILIONI

TORINO — Due rapine «d'oro» stamattina in provincia di Torino: a Settimo, dove falsi finanziari hanno rubato cento milioni di gioielli e sulla tangenziale, tra Moncalieri e Nichelino, dove è stato sequestrato un rappresentante di gioielli: bottino 80 milioni.

Il primo colpo alla 9,30 circa, nella villa di Patrizia Masoio, 53 anni, dipendente della Parmitalia, in via XXIV Maggio angolo via Lenin, una bella costruzione isolata con un piccolo parco interno. Alla porta di casa ci sono presentati tre finanzieri in divisa, un capitano e due sottufficiali, e sono entrati col pretesto di fare un'ispezione. Sappiamo sorpreso il signor Masoio li ha fatti accomodare, ma i tre, appena entrati, hanno cambiato atteggiamento. Tutti i componenti la famiglia sono stati portati in cantina e, presumibilmente sotto la minaccia delle armi, legati e imbavagliati con del grosso nastro adesivo.

Sono stati immobilizzati, oltre al padrone di casa, il vecchio padre Giuseppe, di 80 anni, la moglie di Masoio Carla, 40 anni, la figlia Irene di 37 anni, e anche la donna di servizio Maria Miotto di 40 anni. Non si hanno molti dettagli sull'aggressione, si sa che i rapinatori

dopo essersi impossessati di circa mezzo milione in contanti, hanno anche trovato (ma come sapevano?) gioielli per cento milioni, non si sa se custoditi in una cassaforte o in un armadio blindato, appropriandosi. Poi sono scappati su una Lancia coupé grigia. I prigionieri — rimasti a liberarsi solo dopo oltre un'ora e hanno chiamato i carabinieri. I rapinatori sono stati descritti: di statura normale il «capitano», con occhiali da vista; grande e grosso uno dei falsi sottufficiali, alto oltre un metro e ottanta con baffi e occhiali scuri; piccolo, lurchetto e puro con baffi il terzo.

L'altra rapina, quella rappresentante di preziosi Moncalieri, è stata compiuta questa mattina sulla tangenziale tra Moncalieri e Nichelino.

È avvenuto pochi minuti prima delle 230: Franco Perosa, 48 anni, residente a Valenza Po in strada Mazzucchi 9/bis, viaggiava a bordo della sua Volkswagen «Golf», diretto verso Torino dove doveva visitare alcuni clienti quando è stato affilato da una «borsa» dello stesso modello.

Il conducente, gli ha piovuto contro una pistola e Perosa non ha potuto fare al-

tro che fermare sulla di emergenza. Per impedire un eventuale tentativo di fuga i rapinatori hanno bloccato la loro vettura davanti a quella del rappresentante, poi in due sono saliti sull'auto: uno dei rapinatori si è messo alla guida, Franco Perosa è stato costretto a mettersi nel sedile di fianco ed il secondo rapinatore si è sistemato su quello posteriore.

In tutto il percorso, fino ad una zona adiacente alla Cascina Verone, Perosa è stato tenuto sotto la minaccia di una pistola. Poi sul posto l'uomo è stato perquisito: i rapinatori si sono così impossessati di una valigia con i preziosi, per un valore di più di 80 milioni e di 400 mila lire in contanti.

Il Perosa è poi stato lasciato sul posto senza chiavi della vettura. Per chiedere aiuto a dare l'allarme ha dovuto così perdere minuti preziosi: sufficienti alla seconda auto per allontanarsi di molti chilometri indisturbata.

I rapinatori erano tutti e tre armati di pistola ed avevano i volti coperti da sciarpe. Le indagini sono svolte dai carabinieri di Nichelino, dove il rappresentante ha esposto la denuncia dell'episodio, e della Compagnia di Moncalieri.

MENNEA HA DATO A PERTINI LA SUA MEDAGLIA

Intervista a Luca Montezemolo: «E' stato un campione-miracolo»



Pietro Mennea, 33 anni: un record di longevità atletica

TORINO — Mennea lascia Dopo aver regalato all'atletica i giorni più belli della sua vita. E dona al presidente Sandro Pertini la medaglia del record del mondo. La notizia è di ieri pomeriggio. Pietro si è dunque fermato. Questa volta con decisione definitiva. Un stop imposto a se stesso in totale autonomia. Tutto gli è riuscito più facile rispetto al 15 marzo del 1981, quando, davanti all'amministratore delegato della Giaport-Pia, Giampiero Boniperti, annunciò il proprio congedo (che si rivelò successivamente reversibile) fra comunioni e strette di mano. Poi un nuovo ed ugualmente affascinante contatto con l'atletica, ed altre soddisfazioni.

Tutti oggi parlano del suo abbandono. L'estraneo Luca Montezemolo (sempre ieri pomeriggio del 4° Festival internazionale del Cinema Sportivo, in cui è intervenuto sul tema «Olimpiade e business») è rimasto sorpreso della notizia. Anche perché tempo fa Mennea aveva manifestato l'intenzione di partecipare ai Giochi di Seul. «E' stato un'eterna sventura» — ha dichiarato Montezemolo

in un albergo romano non ha lasciato ad un ripensamento. A 33 anni il campione olimpico di Mosca e il recordman del mondo dei 200 metri piani ha capito che sarebbe stato impossibile continuare. La lotta con il tempo, con la natura e con i sacrifici sarebbe diventata insuperabile.

Tutti oggi parlano del suo abbandono. L'estraneo Luca Montezemolo (sempre ieri pomeriggio del 4° Festival internazionale del Cinema Sportivo, in cui è intervenuto sul tema «Olimpiade e business») è rimasto sorpreso della notizia. Anche perché tempo fa Mennea aveva manifestato l'intenzione di partecipare ai Giochi di Seul. «E' stato un'eterna sventura» — ha dichiarato Montezemolo

lo, che aveva allacciato con lui un rapporto molto stretto ai tempi in cui il barilettano gareggiava per la Biagetti — si vuole dobbiamo guardare riconoscerla, perché ci ha offerto soddisfazioni che abbiamo dimenticato, almeno a memoria d'uomo per persone della nostra età, non hanno raccontato nella storia dell'atletica italiana. Uno sportivo di grande temperamento, che ha saputo imporre a se stesso sacrifici inimmaginabili e che, anche ritirandosi e anche dopo un anno di assenza dalla pista, è tornato a gareggiare su livelli di assoluta eccellenza. Nel momento di altri giorni, perciò, dobbiamo accettare queste decisioni.

Angelo Caroli

Segue a pagina 10

«DA ZAMPINI NEPPURE UNA LIRA»

(segue da pagina 3)

ranno stare solo sue le deduzioni.

Biffi — Chiamiamo, le valuti-

zioni che Zampini fece dell'in-

contro furono salutarie, come già

ho tentato di spiegare, sono sotto

pressioni. Zampini, a

giustamente, diede una interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

che fu un'interpretazione

reporter prima con Quagliotti?

Biffi — No, gli avrei parlato qua-

dro o cinque volte, in termini poli-

ci, e non avrei nessun genere di

inquietudine, né politica né per-

sonale.

Presidente — Lei l'avrebbe par-

lato con Quagliotti?

Biffi — Non l'ho mai visto.

Presidente — Zampini, chi le ha

dato quell'idea di giorno ci sarebbe

stato Quagliotti?

Zampini — E' segnato anche

nella mia agenda.

Un avvocato — La viene visto.

«Venga alla luce ora che è presen-

te Quagliotti?»

Zampini — Sì, nella mia agenda

è segnato.

Presidente — Era un appunto

mentale con il vice sindaco?

Zampini — Sì. Tre o quattro mi

sono venuti a dire che questo signor

Quagliotti era un

incontenibile.

Presidente — Lei

questo che Quagliotti desiderava in-

giungere da tempo, e glielo

disse in presenza di tutti?

Zampini — No, ero solo.

Presidente (A Biffi) — Lei non

aveva di quest'aria di Quagliotti?

Zampini — Sì.

Biffi — No, aveva anche lo

conoscimento di un

signor Quagliotti?

Biffi — Interpretando.

Presidente — La verbalizza-

zione di Quagliotti? Biffi —

Sì, è un documento

che è stato fatto con il

consenso di tutti. Quan-

do lei ha chiesto questo il

migliorato in termini di

infezione, ha

avuto anche?

Presidente — E' quello che cer-

co adesso di fare dire, che

lei ha detto: «E' ovvio che da que-

sto punto...» come intendere...

Biffi — A di là del fatto che ho

avuto di Quagliotti?

Biffi — A lungo, tutte le

notizie che io ho avuto

che Zampini mi ha

dato.

Presidente — Va bene, anche

se Zampini avesse saputo. Ora

può dire che, allora, l'operazione

locale, e oggi, alla luce di al-

tre cose, abbia cambiato idea su

quella casa.

Biffi — Ma ne ricordiamo.

Presidente — Leggendo la ver-

balizzazione mi pare che Zampini

dica: «E' ovvio che questo stato

di indicare la dispendiosità di

Quagliotti».

Presidente — Come l'ha inter-

pretato?

Biffi — E' ho già detto del

rapporto, e ho detto di in-

terpretazioni che si sono

fatte. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

vista. E' il mio punto di

glio».

Biffi — Non conoscendo Qua-

gliotti, questo ormai è stato ap-

purato, all'incontro non era stato in-

vitato. Anzi, per caso, presen-

do. E' ovvio che l'interpretazione

di Zampini poteva essere quella.

La mia è un'idea che non ha

quello.

Presidente — E' ovvio

che quella? Perché non c'è soltanto

la frase del partito che conta, ma

anche l'altro? L'altro? L'altro?

Presidente — Sì, ma quello che

conta è quello che Zampini ha

detto.

Biffi — Su quest'ultima frase ri-

torna una volta ancora, per

caso, ovviamente. Quagliotti, il

quale mi ha detto che il sindaco

aveva parlato di un certo Zam-

pini. La preoccupazione di

Zampini fu nel fatto che oggi

sembra di poter riassumere in

questi termini: probabilmente la

preoccupazione di Zampini era la

stessa preoccupazione che aveva

Quagliotti. Nel senso di «stato attenti

e frequentate».

Presidente — Punto: i vostri

rapporti con Quagliotti, e non

con Zampini, è allora, uscendo

dal municipio, in un incontro

avuto, che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

che Zampini ha detto

Nanni Biffi sull'affare di via Tommaso Grossi

«MA IO NON POTEVO AUTORIZZARE ZAMPINI A PARLARE CON QUAGLIOTTI»

samento del suo pensiero nella

verbalizzazione.

Biffi — Non si tratta di tras-

mettere del pensiero. E' che nel

momento della deposizione, du-

rante l'interrogatorio che non ha

TH01	5/12	4/12	TH01	5/12	4/12	TH01	5/12	4/12	TH01	5/12	4/12	TH01	5/12	4/12	TH01	5/12	4/12
ALIMENTARI			CARTARI - EDITORIALE			COMMERCIO			COMMUNICAZ. - ELETTRONICI			MECCANICI - AUTOMOBILISTICI			DIVERSI		
Advar	5501	5440	Cred. Varesina	3651	3650	Bella ord.	5810	5840	Acqua Merida	1336	1383	Flat ord.	1981	1893	Acq. De Ferrari ord.	1880	1580
Bonifacio Ferr.	37790	37350	Interfinco priv.	18100	18000	Bella risp.	5885	5875	Agriqua Fin. ord.	12800	12350	Flat priv.	1620	1815	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Edilarda	7945	8100	Mediocredito	41880	41900	Bolognoso	14300	14250	Agriqua Fin. risp.	12750	12750	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Buloni ord.	1900	1820	CARTARI - EDITORIALE			Bisio R.P.D. ord.	2028	2020	Basilg. IROS	118	120	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Buloni risp.	1718	1700	Burge ord.	4998	4998	Bisio R.P.D. risp.	2008	2004	Basilg. IROS	118	120	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Marav. Vittoria	5380	5290	Burge risp.	4198	4115	COMMERCIO			Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Parugia ord.	1985	1720	Burge risp.	n.r.	n.r.	La Rinascente ord.	48875	489	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Parugia risp.	1588	1585	De Medici	2898	2120	La Rinascente priv.	379	37850	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
ASSICURATIVI			Ed. Espresso	5340	5370	Bella	1123	1121	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Alfama Ass.	54200	24600	Mondadori ord.	3880	3830	Bella risp.	7381	7401	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Alfama Ass.	999	991	Mondadori priv.	3009	1811	COMMUNICAZ. - ELETTRONICI			Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
C. Ass. di ord.	18538	18400	CEMENTI - CERAMICHE			Alma priv.	987	900	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
C. Ass. di risp.	6188	8000	Cementi	1288	1300	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
C. Latina ord.	828	538	Pozz-Glinori ord.	107	107	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
C. Latina priv.	428	418	Pozz-Glinori risp.	108	108	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
FIRE ord.	1200	1200	Barni ord.	8888	8888	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
FIRE risp.	870	888	Barni risp.	8888	8888	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Glavard	30880	31000	Barni risp.	8888	8888	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
Kalle Assicurazioni	8150	8110	Barni risp.	8888	8888	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
L. Albino	18800	18800	Barni risp.	8888	8888	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
L. Fontana	48220	48220	Barni risp.	8888	8888	Ambrosio	7050	7000	Acqua Merida	1336	1383	Glavard	18730	18740	Acq. De Ferrari risp.	1801	1698
L. Previdente	11910	11910															



LA GIGANTESCA TOMBOLA DI STAMPA SERA

Ogni settimana ricomincia il BINGO

SABATO 8 DICEMBRE
giornata festiva,
STAMPA SERA non uscirà.
I numeri del BINGO
(gioco n. 5, quinta settimana) usciranno
insieme a quelli di venerdì, 7 dicembre

gioco n. 5
5ª settimana
**ECCO I
NUMERI
DI OGGI**

27	15	32	65	19
74	20	44	89	2

Affrettatevi a ritirare gratis le ultime cartoline per giocare al BINGO
Sino ad esaurimento potete trovarle presso
la Rinascente, i concessionari Lancia o dal vostro giornalaio

250 milioni di premi!

**21
«A112 JUNIOR»**



**3
LANCIA DELTA
1300**



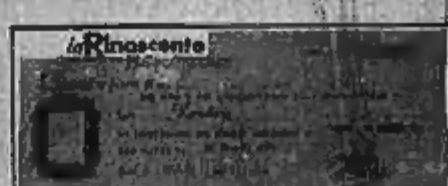
**1
LANCIA PRISMA
1600**



**5 MILIONI
IN GETTONI
D'ORO**



**81 MILIONI
IN BUONI ACQUISTO
LA RINASCENTE**



**COME SI GIOCA
AL BINGO 2
ATTENTI
AL REGOLAMENTO**

Il concorso BINGO 2 inizia il 20 settembre 1984 e termina il 30 aprile 1985. Avrà un totale di 54 settimane di gioco, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato.

1) Stampa Sera ha distribuito migliaia di cartoline, contenenti ciascuna 24 cartelle (una per ogni settimana) identificate da 1 a 24, corrispondenti alle settimane di gioco. «Gioco n. 1» per la cartella della 1ª settimana, n. 2 per la seconda e così via.

2) Ogni cartolina ha un numero progressivo chiamato «numero della fortuna».

3) A partire dal 5 novembre, ogni giorno, Stampa Sera pubblicherà per 24 settimane consecutive, dal lunedì al sabato, i numeri estratti nel gioco. Complessivamente, nell'arco della settimana (dal lunedì al sabato) saranno estratti 168 numeri (7 giorni x 24 numeri).

4) Confermate giorno per giorno i numeri stampati sul giornale, con quelli sulla vostra cartolina per vedere se corrispondono.

5) Se corrispondono, trascrivete in un quadretto intorno ai numeri della cartolina della settimana in corso (e solo quelli), via via che questi escono sul giornale.

6) Conservate tutte le copie del giornale relative alla settimana di gioco (e solo quelle).

7) Quando tutti i numeri riprodotti sulla vostra cartolina, veduta per quella settimana saranno risultati estratti, avrete così allungo a destra la possibilità di aggiudicarvi i premi in palio.

8) A questo punto, telefonate al n. 02/65272 (gratuito 011 per chi chiama da fuori Torino) entro e non oltre le ore 20 del sabato corrispondente al gioco. Chi telefonerà dopo le ore 20 non avrà più diritto alla vincita del premio, anche se ha fatto BINGO.

9) Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina, ciascuna intesa corrispondente a codici particolari (tutti ad evitare errori ed equivoci).

10) Se il BINGO realizzato dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» e si procederà così: per i giochi numero 1-3-5-7-9, ecc., corrispondenti alla prima, terza, quinta, settima, nona, ecc. settimana, la graduatoria del primo al quindicesimo premio sarà determinata dal numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina, e del più basso (1° premio) al più alto (quindicesimo premio). Per i giochi numero 2-4-6-8-10, ecc., corrispondenti alla settimana seconda, quarta, sesta, ottava, decima, ecc., si procede in senso inverso, ovvero primo premio al numero della fortuna più alto, quindicesimo premio al numero della fortuna più basso.

11) In nessun caso si avrà diritto al premio se la cartolina vincente non è stata consegnata al giornale pubblico, o se non è stata ritirata entro i giorni stabiliti.

12) Al termine delle 24 settimane, per 10 giorni consecutivi Stampa Sera pubblicherà un tagliando, sui possessori di cartolina potranno inviare tale tagliando, completo del loro dati personali e del numero della fortuna (riportato sulla propria cartolina di gioco).

13) Si procederà quindi all'assegnazione, mediante sorteggio, con le garanzie di legge, dei due super premi: una Lancia Prisma 1600 al primo estratto, 5 milioni in gettoni d'oro al secondo estratto e un buono acquisto del valore di 3.000.000 al terzo estratto.

14) Possono partecipare al gioco tutti i lettori di Stampa Sera, con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalisti e dei loro rispettivi familiari.

e se avete qualche dubbio telefonate al numero 011/6965272

E precisa: «Senza stravolgimenti» FISCO, ORA VISENTINI ACCETTA MODIFICHE

ROMA — «Non vogliamo la crisi sul fisco», ha detto in tono conciliante De Mita al ministro delle Finanze, e Visentini ha risposto al segretario: «Si possono introdurre ancora modifiche migliorative al pacchetto, purché non lo stravolgano». Il provvedimento anti-evasione però segna il passo a Montecitorio, in attesa che il governo decida quali è la strada più sicura e rapida per far approvare definitivamente. Intanto s'avvicina il 13 dicembre, giorno della nuova e più massiccia serratà dei negozi, e il clima politico si va surriscaldando.

A differenza della precedente, la serratà del 13 è stata proclamata per solo mezza giornata, ma questa volta coinvolgerà quattro milioni di commercianti. Alla replica della protesta contro il pacchetto Visentini decisa dalla Confindustria, parteciperanno anche la Confesercenti, e aderiscono infine tutte le organizzazioni degli artigiani.



Pietro Longo

Una protesta così massiccia non può non avere un peso politico, e il leader dei commercianti Orlando, senza mezzi termini, ha nuovamente ricordato ai partiti che nelle elezioni della prossima primavera ci si ricorderà del pacchetto. Se la dà dunque assicura che non scenderà la crisi di governo su questa materia. Inutile però ugualmente sfidare il pacchetto subisce gli altri «miglioramenti» che non sono stati possibili al Senato; e i socialdemocratici non cedono d'un millimetro dalle loro posizioni.

Pietro Longo, segretario del PdL, rinnova le sue accuse al ministro delle Finanze, allargando la polemica e la minaccia di dislocazione ad altri temi di politica fiscale. E ribadisce che dopo il vertice di Villa Madama, il suo partito «non pensa più consultarlo» dal ministro, e che Visentini continua «ad essere troppo rigido sul pacchetto, con

un metodo che non è comprensibile». Ora però, il segretario del PdL alza il tiro, e si dice anche «molto preoccupato» per i nuovi tagli alla scala mobile proposti dal ministro Corbelli. «È stranamente anche da Craxi». Quella di congelare gli effetti sulla contingenza del nuovo accorpamento delle aliquote Iva (come minimo si tratterà di uno scatto di scala mobile, 6.800 lire), a per Longo «una richiesta impossibile e inaccettabile».

A questo punto sarà difficile per Craxi puntare sulla scelta della decretazione per far camminare il pacchetto, anche perché l'unica arma per spuntare l'ostinazione del mal è la richiesta del voto di fiducia. Un monito a Francesco Craxi affinché «il dibattito parlamentare non venga strozzato» è giunto anche dal PdL. Macaluso ha dichiarato che non sarà possibile chiedere al suo partito «semplicemente un sì o un no».

E. P.

Requisitoria del Pg nella maxi-inchiesta romana TERRORISMO, CHIESTO PER 197 ACCUSATI IL RINVIO A GIUDIZIO

ROMA — Centonovantasette rinvii a giudizio sono stati chiesti dal sostituto procuratore generale Salvatore Vecchione a conclusione della seconda parte della maxi-inchiesta sul terrorismo di sinistra, nella quale sono stati contestati agli imputati il reato di insurrezione armata contro lo stato, e guerra civile. Sulle istanze del dottor Vecchione dovrà ora decidere il dottor Pacifico. La requisitoria, del magistrato della pubblica accusa al compenso di 1.144 pagine e riguarda fra gli altri personaggi di spicco dei gruppi eversivi che hanno operato nel nostro Paese a cominciare dagli anni scorsi fino ai nostri giorni.

In particolare la indagine si è rivolta anche all'attività dei nuclei armati proletari (Napi) e sono proseguite fino a prendere in considerazione l'attività delittuosa attribuita agli esponenti di tutte le bande delle Brigate rosse. Tra i nomi di maggior rilievo per i quali il magistrato ha chiesto il rinvio a giudizio (Giovanni Mulinaris, il dottor Domenico Pittella, ex presidente della commissione Sanità del Senato, Duccio Berio, Vittorio Billo, Giovanni Gentile Schiavone, Corrado Simoni, Susanna Ronconi, l'avvocato Tommaso Sorrentino, Domenico Dell'Uomini, Pasquale Abatangelo e Roberto Adamoli, figlio di un ex sindaco di Genova).

Con la sentenza di rinvio a giudizio, secondo le richieste di Vecchione, il giudice istruttore dovrebbe disporre l'arresto degli altri 197 imputati, tra i quali il sindacalista Luigi Scricciolo e la moglie Paola Rilla, coinvolti tuttora come imputati nell'inchiesta giudiziaria su un tentativo di spionaggio a favore della Bulgaria. Schiavone ha poi sollecitato il proscioglimento di 16 imputati o perché il fatto non costituisce reato o per insufficienza di prove.

L'inchiesta, come si è detto, si riallaccia ad una precedente indagine che si concluse nel luglio dello scorso anno con il rinvio a giudizio di circa 150 persone accusate di terrorismo alle quali il dottor Francesco Amato, proprio per i fatti che caratterizzarono la loro attività eversiva, contestò le accuse di guerra



Luigi Scricciolo



Susanna Ronconi

te indagine che si concluse nel luglio dello scorso anno con il rinvio a giudizio di circa 150 persone accusate di terrorismo alle quali il dottor Francesco Amato, proprio per i fatti che caratterizzarono la loro attività eversiva, contestò le accuse di guerra

civile e insurrezione armata. Da quell'indagine fu estralata la posizione delle persone coinvolte nell'attuale inchiesta perché fu necessario approfondire le indagini nei loro riguardi.

Nella requisitoria, il magistrato sostiene che «il presente procedimento, come gli altri contro il terrorismo in corso di attuazione, non è affatto un residuo giudiziario riguardante fatti passati». Secondo il dottor Vecchione ci sono infatti elementi più che sufficienti per confermare le tesi di una rimestazione del fenomeno terroristico. Il giudice della procura generale ricorda l'omicidio del generale Hunt, avvenuto il 15 febbraio scorso, la scoperta di una nuova colonna br nel novembre scorso dopo una rapida perquisizione in Toscana, la diffusione a Portici (Napoli) a gennaio di volantini delle br dopo un tentativo dinamitardo. «E tutte quelle decine di eversori che saranno scarcerati in seguito alle nuove disposizioni di legge — sostiene il magistrato — come altro potranno fare se non collegarsi con latitanti, fare i terroristi di professione, compiere delitti anche per necessità di sopravvivenza, delitti che poi sarà agevole idealizzare con motivazioni politiche?».

SI FERMANO DOMANI GLI AEREI

ROMA — Di nuovo difficile volare. Civiltà ha confermato per domani lo sciopero dei controllori di volo dalle 8 alle 20 all'aeroporto di Roma-Fiumicino e dalle 7 alle 23 negli aeroporti di Milano (Malpensa e Linate) e Bergamo (Orio al Serio). Con gli stessi orari, ma solo negli aeroporti di Milano e Bergamo, l'agitazione sarà ripetuta sabato 8 dicembre. La fermata di Roma, come prevedibile, provocherà disagi e contraccolpi su gran parte del traffico nazionale ed internazionale.

• **TRAGHETTI.** Si fermano domani anche i traghetti di collegamento con le isole per l'agitazione indetta dagli equipaggi aderenti al sindacato Federnav-Cisa.

TUTTI IN PENSIONE A SESSANT' ANNI

Incentivo a chi lavora anche dopo. I punti del nuovo progetto di riforma di De Michelis

ROMA — Riusciranno i partiti della maggioranza a superare i contrasti e a trovare un accordo sui pensionati? Terzi il ministro del Lavoro De Michelis ha inviato lettera ai segretari del pentapartito, allegando il disegno di legge sulla riforma pensionistica «corretta», in base all'andamento richiesto da partiti e sindacati. Oltre non si può andare, ha scritto il ministro, facendo capire che non è più possibile mediare ulteriormente in questa delicata materia.

• **ETA' PENSIONABILE.** E' riposta a 60 anni per uomini e donne. Per chi abbia superato i 50 anni e rimanga in servizio pur avendo maturato i 40 anni di contributi, è previsto l'incentivo di un aumento del 2% annuo della pensione, fino a un massimo del 50% dello stipendio (primaria l'80%).

• **TETTO.** Il tetto massimo delle pensioni è stato elevato dal 24 al 32 milioni annui, con un meccanismo di adeguamento basato sull'indice di variazione annua delle retribuzioni dei lavoratori dipendenti.

• **CUMULO.** Per le pensioni di vecchiaia è ammesso il cumulo con redditi di lavoro fino al trattamento minimo del fondo lavoratori dipendenti (640 mila lire annui). La modifica ri-

spetto all'originale testo (320 mila) è stata introdotta su richiesta del sindacato che temeva un diffondersi del lavoro nero.

• **DIRETTI ACQUISITI.** Il nuovo testo del disegno di legge prevede la separazione dell'applicazione della nuova normativa tra due categorie di lavoratori: con 15 anni di anzianità contributiva vige la vecchia normativa; con meno di 15 anni resta confermato il doppio sistema di calcolo della pensione previsto dal vecchio testo per i periodi ante (vecchio regime) e post nuovo regime dal 1 gennaio '80.

• **CALCOLO DELLA PENSIONE.** La prima «versione» di riforma prevedeva il calcolo sugli ultimi 10 anni di attività lavorativa. La nuova, su richiesta sindacale, prevede invece il calcolo sui migliori 5 anni dell'ultimo decennio di lavoro.

• **FONDI INTEGRATIVI.** Non è più previsto il finanziamento a carico esclusivo dei lavoratori, ma non si fa cenno ad un obbligo dei datori di lavoro. E' contemplata l'istituzione di fondi integrativi per gli statali e per i dipendenti degli enti locali.

• **CONTRIBUTI AGRICOLI.** I contributi agricoli unificati (oca), di cui era prevista la soppressione e il passaggio all'Inps, continueranno la loro vita autonoma.

• **ISTRUTTURAZIONE INPS.** Nel nuovo testo la cassa assegnata familiari conserva la propria autonomia gestionale.

• **CONTRIBUTI DI SOLIDARIETA'.** Il contributo del 2% a carico dei singoli fondi autonomi verrà determinato con decreto ministeriale per ogni singolo fondo in rapporto ai relativi equilibri. Dal contributo viene escluso lo Stato.

• **LAVORATORI AUTONOMI.** I nuovi versamenti verranno fatti sulla base della media dei redditi d'impresa.

• **DISOCCUPATI.** Si possono riscattare periodi non coperti da assicurazione.

DENUNCIATI A LIVORNO NOVE RAGAZZI PER VIOLENZA CANALE

LIVORNO — Nove ragazzi livornesi sono stati denunciati dalla squadra mobile della polizia per reato a fine di libidine, violenza carnale, minacce, lesioni personali, diffamazione e omissione di soccorso. Tre del gruppo sono maggiorenni, gli altri sei hanno un'età compresa tra i quindici e i diciotto anni. Altri cinque giovani, che avrebbero agito insieme con i nove denunciati, non sono stati per il momento ancora identificati.

Le denunce si riferiscono a un episodio accaduto una decina di giorni fa: uno dei ragazzi si era accompagnato

con la fidanzata e con un amico riva al mare. Qui la giovane, stando alle sue dichiarazioni, è stata violentata e molestata da due, quindi da altri sette amici che sono arrivati nel frattempo. Infine, offesa e angariata, cinque ultimi ragazzi spregiunti più tardi.

Dopo ore la ragazza è stata lasciata libera e la sera stessa è andata a dormire a casa. Per i reati dei quali sono stati denunciati, i quattro giovani rischiano una condanna che potrebbe arrivare a dieci anni di carcere.

La scorsa notte a Vignola sulla Costa Paradiso FIGLIO DI ALBERGATORE RAPITO IN SARDEGNA

CAGLIARI — Un giovane di 23 anni, Massimo Oggiano, figlio di un albergatore, è stato rapito la scorsa notte da un gruppo di banditi che hanno fatto irruzione nella sua abitazione a Vignola, centro turistico nei pressi della Costa Paradiso, nella parte settentrionale. Secondo una prima ricostruzione, i fuorilegge (sembra quattro o cinque), dopo aver legato e imbavagliato i genitori, hanno atteso l'arrivo del giovane e quando questi è entrato in casa l'hanno immobilizzato e fatto salire a bordo della sua stessa auto, una «Opel Ascona», con la

quale si sono allontanati. L'allarme è stato dato dopo circa un'ora dal padre di Massimo Oggiano, il quale è riuscito a avvertire la polizia e a telefonare al 112 della questura di Sassari. In tutta la zona sono stati istituiti posti di blocco ed è in corso una battuta con l'impiego di un elicottero e di cani poliziotto. La famiglia Oggiano non è particolarmente facoltosa. Possiede un piccolo albergo che ha costruito con i risparmi messi da parte in molti anni di lavoro all'estero. Quello dell'Oggiano è il settimo rapimento compiuto nell'isola dall'inizio dell'anno.

INDAGINE IN BANCA A NOVARA

NOVARA — E' circondata dal massimo riserbo la nuova trancia di indagine nell'inchiesta sul Casinò di Saint Vincent che ha portato ieri gli inquirenti a Novara, nella sede della locale Banca Popolare, dove potrebbero essere state riciclate banconote di provenienza illecita. I giudici torinesi che conducono l'inchiesta sarnese, non hanno fornito alcuna indicazione. Nella tarda serata di ieri da parte di un portavoce della stessa Banca Popolare di Novara era però stata confermata l'indagine «su versamenti effettuati da clientela inquisita».

(Segue da pagina 4)

E' mancato all'appello dei suoi cari
Battista Voglino
anni 67
cap. della Repubblica
e di Vittorio Veneto
membro del terror

Lo piangono eccelsi la moglie Gilda Vignola, la figlia Teresa con il marito Rocco Vignola. Un grande particolare al dottor Mario Corvetti con l'istituzione della ricovero per la cura prestata, unitamente al signor Matteo Basso infermiere. Un grido di cuore alle care Luigina Fardino, amica di sempre, alla signora Franca Morra infermiere ed a padre Toraldo S.J. per l'assistenza prestata. I funerali si svolgeranno in Chiesa il 5 cor. alle ore 14 partendo dall'abitazione dell'atrito via Savelli 28. Non fiori ma opere di bene.
— Chieri, 4 dicembre 1984

Franca, Angela Irtica, Lulietta, Bruno, Andrea e Chiara Strappone partecipano al dolore della famiglia Voglino.

La consorella Caterina Irtica si unisce al dolore della famiglia Voglino.

Marta Strappone partecipa al lutto della famiglia Voglino.

Emilio Voglino Irtica e famiglia partecipano al dolore.

Famiglia Ferrero partecipano al dolore di Rocco, Pino e Marina.

E' mancata all'appello dei suoi cari
Jolanda Andreola Coku

Accolgo l'annuncio della morte, sorella, figlio, cognati e nipoti. Funerali giovedì 8, ore 9.30, Ospedale Molinette. — Torino, 5 dicembre 1984.

E' mancata all'appello dei suoi cari
Antonio Ronco
Affermo lo annuncio il figlio Alessio, la moglie Caterina, la piccola Rita, le sorelle Maddalena, Rosamaria e parenti tutti. Funerali ore 13 di oggi alla parrocchia di Nona partendo ore 14 Ospedale S. Luigi. Non fiori ma opere per la ricerca sul cancro. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 dicembre 1984.

I nipoti Franco, Annamaria, Giovanni e rispettiva famiglia partecipano al dolore.

ANNIVERSARI

1988 **Antonio Vignola**
I suoi cari sempre lo ricordano e lo ringraziano.
— Collette d'Arte, 8 dicembre 1984.

1974 **Luciano Andreola**
Stesse ricordo, stesso rimpianto.

comm. **Giuseppe Spasso**
Con amore il mio rimpianto. Sua Rella. — Torino, 5 dicembre 1984.

1977 **Germano Gentile**
I suoi cari con immutato rimpianto.

1995 **Alberto e Angela Doglio**
Vivono sempre nel cuore dei loro cari.

1989 **Giovanni Gherra**
I suoi cari lo ricordano con immenso rimpianto. Santa Maria in Girolamo oggi ore 17.

La calvizie eliminata in 3 ore

Capelli fusti, non un fiolo più una puccia e senza calotte. Svenson. E' ridato il tuo capello e un aspetto giovanile con il sistema d'irradiazione ai capelli Svenson-Skin. I capelli che si ranno usati per indurre le zone di radiazione del tuo capello e per inserirli nelle zone calde, carano del capello uniti identici al tuo capello stimolando la sua crescita. La differenza è che ora è quella dell'istituzione. Ad ogni vero e autentico riacquisto un aspetto giovanile ed attraente e portati fastidio che la donna è fatta quanto necessario. E' mantenere una sana ed intensa capigliatura. Telefona oggi stesso e fissa l'appuntamento per una consulenza gratuita, durante la quale i nostri esperti ti spiegheranno e ti dimostreranno il procedimento inerente al tuo particolare caso affinché si elimini una volta per sempre il diradamento dei tuoi capelli e la tua calvizie.

SVENSON
CENTRO ANTICALVIZIE

MIANO V. E. M. 100
ROMA V. E. M. 100
NAPOLI V. E. M. 100
BARI V. E. M. 100
VERONA V. E. M. 100
GENOVA V. E. M. 100

Concessionaria abbonamenti e vendita
Cassetta Ufficiale della Repubblica Italiana

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Telefoni 517.956 - 535.634 - 535.113

BMW 520i

6 cilindri per andare da 50 a 185 Km/h con la 5° marcia. Questa è tecnologia.

Venite a provarla dal Concessionario BMW.

TORINO BIAUTO
Via Cialdini 44/B
Tel. 462.344

C.A.S.
Via Pineri 14 - Tel. 458.377
C.so Matteotti 47 - Tel. 517.354

ITALCAR
Corso F. Turati 63
Tel. 505.362



PROFUMI
Servetti 

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi • Corso Giulio Cesare 214
Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21 • Via Di Nanni 94

PROVINCIA
NO - Corso Roma 409
55100
IN DA LITTERA - Via
- VERGATICA
Via del Beccati 20-38
APR - Via F. Agostini 54/58